

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவசமயாச்சாரியர்களில்,

தலைமைவாய்ந்த

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

ச ரி த் தி ர

ஓ ர டி ச் சி நீ து.



இராகம் - நவரோஸ்

திரிச்சிராப்பள்ளி

வீமாநாயக்கன் பாளையம் கண்டித்தெருவில்

பென்ஷன் போஸ்ட்மாஸ்டர்

தேவார - தியாகராஜபிள்ளை இயற்றியது.



சென்னை :

கச்சினர் அச்சு யந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1905.



இதன் விலை அணு—ச.

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி

சாற்றுக்கவி.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானம்

லேட் டிப்ட்டி ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர்

R. உலகநாதபிள்ளை யவர்களியற்றிய

அறுசீர்க் கழ்நேடி லாசிரிய விருத்தம்.

பூமணக்கும் பொதும்பர்வளர் புசும்மணக்கும்
 திரிசிரமா புரத்துளானார்
 பாமணக்குஞ் சொன்மணக்கும் பண்மணக்கும்
 பொருள்மணக்கும் படிப்போருள்ளர்
 தாமணக்கு நாமணக்குந் தமிழ்மணக்குஞ்
 சம்பந்தர் சரிதைதன்னைத்
 தேமணக்குந் தேவாரத் தியாகராஜக்
 குரிசில்செய் தான்மன்னே.

திரிச்சிராப்பள்ளி

வாகனேரி அக்கிராஜீதி உபாத்தியாயர்

தி. கு. சோமசுந்திரம் பிள்ளை யவர்களியற்றிய

அறுசீர்க் கழ்நேடி லாசிரிய விருத்தம்.

புவிமேவும் அமணமதப் பொய்யர்தமை
 வேரறுத்துப் பொங்குஞ்சைவச்
 சவிமேவுந் திருக்கடைக்காப் பருள்செய்த
 திருஞான சம்பந்தன்சீர்
 நவிமேவுஞ் சிந்தெனும் பாவதிற்
 றொடுத்துச் சிவபதத்தை நாடுஞ்சைவர்
 செவிமேவும் படிசெய்த தியாகராஜன்
 பெருமை செப்பற்பாற்றே.

சாற்றுக்கவி.

திரிச்சிராப்பள்ளி டவுண் வரகனேரி அக்கிராஜீதி
தி. ம. பொன்னுச்சாமி பிள்ளை யியற்றிய
நிலமண்டில வாசிரியப்பா.

மலர்தலையுலகின் மனவிருளிரியப்
பிரமபுரத்துறை பெம்மான்பதிக்கட்
டிருவவதாராஞ் செய்தவள்ளல்
இலைபடர்பொய்கை யிடத்தினிலுழத
குரல்துகேட்டுமை கொழுநனுடன்போந்
தழுதினைப்பொற்கிணத் தருத்திப்போதர
வந்ததந்தை மலர்வாயொழுகிய
வழுதினைத்தந்தவ ராரெனவுருத்த
அயன்மாற்கரிய அளப்பருஞ்சோதியை
மனவாக்கெட்டா மாசிலாமணியை
சுட்டுவிரலாற் சுட்டிக்காட்டிய
ஞானசம்பந்தன் நற்குருசரிதத்
திப்பியதேனை திரைகடற்றோன்றுந்
தெள்ளமுதென்னத் திரட்டியாவருக்கும்
மோரடிச்சிந்தென வெருநூலருளினன்
யாவனெனின்யானி யம்புவல்கேண்மின்
சொர்னவானதிச் சோணுடதனில்
அலருறைவோனு மயோத்திக்கரசும்
பலமுறைபணிந்து பாதகநீங்கிய
திரிசிராமலைத் தெனாதுநில்லுமாவும்
நன்கொள்சர்ப்ப நதிக்கரைபாங்கர்
வீமநகரில் னியன்புகழ்வாய்ந்த
கங்கையங்குலத்துக் கண்ணியனாகும்
இராமலிங்கத்தி னற்றவப்பேற்றால்
உலகிடைவுதித்த வுத்தமசீலன்
தேவாரமுந் திருவாசகமுமே
யிசையுடனோதும் யெழில்பெருஞ்சிங்கம்
என்போன்றருக் கிருப்பிடந்தேடி
மனமுவந்தமிழ்தின் வண்மையுங்குன்றச்
சமையகுரவர்க டம்வாய்மலர்ந்த
தமிழ்வேதத்தைத் தகுதிக்கேற்ப
எடுத்தல்படுத்த வென்னிசைமேதோன்ற
புகட்டுமாசரனெனும் புலமையின்மிக்கான்
பொறுமைகொள் பென்ஷன்போஸ்டிமாஸ்டர்
எனத்தகைப்பெரிய ருமென்றுமேத்தெடுக்கு
வாய்மையுந்தாய்மையும் வாய்ந்தசிவநேசன்
ருனையாகிய தியாகராஜன்தேன.

திரிச்சிராப்பள்ளி

எஸ். பி. ஜி. காலேஜ் - தமிழ்த் தலைமைப்பண்டிதரும்
மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து வித்துவான்களில் ஒருவருமாகிய

ஆ. கா. பிச்சையிபுரூகீம் புலவரியற்றிய

நேசைவேண்பா.

தெய்வக் கவுணியர்தஞ் சீர்சரிதஞ் சிந்துவினான்
மெய்வைத் தவன்பால் விளம்பினான்—றெய்வக்
கியாத திரிசிர கிரியான் றேவாரத்
தியாக ராஜக்குரிசி றேர்ந்து.

இராஜமன்னர்குடி டவுண் அண்ணாமலைநாதர்கோவில் கிராமம்
சமரசானுபூதி நிலயமென்னும் சமாதிடம்

கோபாலகிருஷ்ணம் பிள்ளை யியற்றிய

நேசைவேண்பா.

சீராருங் காழித் திருஞான சம்பந்தன்
ஏரார் சரித மியற்றினான்—காராருந்
தண்சிராப் பள்ளிதமிழ் தியாகராஜ வள்ளல்
பண்புடையோ றேற்றும் படி.

திரிச்சிராப்பள்ளி ஆண்டார்வீதி - தேர்முட்டித்தெருவில்
கரூர் இலக்கண இலக்கிய உபாத்தியாயர்

சுப்பிரமணியப் பிள்ளை யியற்றிய

எழுகீர் ஆசிரிய விருத்தம்.

மணிகொண்ட படவரனின் முடியிலுறு புவிமகடன்

மதிவதன திலதமெனவும்

மகரந்த மொடுகமழும் மதுசிந்து மலர்வாவி

மணிசிந்து முயர்காழியில்

அணிகொண்ட சிவபாத விருதயர் தவத்தினிற்

கரியமகவா யுதித்தே

அம்புவி லுயர்சைவ சமயமே சமயமென

அரன்றிருப்பதிக டோறும்

பணிகொண்ட பதிக மதுரைத் தாலவாய்தனிற்

பைந்தமிழ்ப் பெருமையாவும்

பார்த்தமணர் கழுவேறச்சுதுர்வேத மென்றிதைப்

பலர்துதித் துய்யவீந்த

கணிகொண்ட திருஞான சம்பந்தர் பெருமையைக்
காசினியி லெவருமுணர்க்
கருதியே தேவார தியாகரூ ஜேந்திரனிக்
கவிதையை யியற்றினனரே.

ஷையார் குமாரன்

சோமசுந்திரம் பிள்ளை யியற்றியது.

அருள்மணக்கும் திருஞானசம்பந்தர் சரிதமதில் அரியவேதப்,
பொருள்மணக்குங் கற்றவர்தம் வாய்மணக்கும் செவிமணக்கும்
பொருந்தும்ஞான, திருமணக்கும் சிரகிரியின் தென்பாலிற் றிகழ்
வீம நகரில்வாழ்வோன், தருமணக்குங் கரதலத்தான் தியாகரூஜேந்
திரன்சொல் தமிழ்தான் மாதோ.

அவையடக்கம்.


கலநீலத்துறை.

அருணன் வாலொளி நிகர்ப்ப மின்மினியொளிர் வதுபோன்
மருவு பைந்தமிழ்ச் சலதியி லுணர்ச்சி நாவாயால்
வருதல் போதல்செய் புலவார்முன் வெளிற்றறி வாய்ந்தேன்
றருமிப் பாடலைக் கொள்பவோ கொளலவர் தகையே.

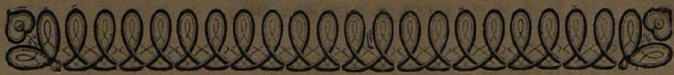
புராணிகர் வணக்கம்.

திருநிலமடந்தைத் திருமங்கலநான்
எனத்திகழ்பரத மெனுங்கண்டத்துட்
சிவஞானச் செல்வந்திகழ்தரும்
மெய்யடியா ரருபத்துழுவருட்
டலைமைவாய்ந்த திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளின்
றிருச்சரித்திரத்தைத் திருத்தெய்வப்புலமைச்
சேக்கிழார்சுவாமிகளால் இலைமறைகாய்போ
லியற்றியருளப் பெற்றமையின்
வெள்ளிடைமலைபோற் றெள்ளிதினுணர்பாக்கு
புன்மொழியுள்ளபுன்மையேன் எழியநடையின்
னென்னறிவிற்கியன்றவளவில் எடுத்திசைத்தனன்
நாற்கவிப்புலவீர்காள் பொறுத்தருள்க
பொறுத்தருள்க சுபம் சுபம் சுபம்.

இங்ஙனம் :

 தேவார - தியாகராஜ பிள்ளை,
பென்ஷன் போஸ்டு மாஸ்டர்

கண்டித்தெருவு வீமநகர்
திரிச்சிராப்பள்ளி.



உ

சிவமயம்,

திருச்சிற்றம்பலம்.

உமாபதி சிவாச்சாரியார்

அருளிச்செய்த

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளின்
சரித்திரச்சுருக்கம்.

விருத்தம்.

காழிநகர் சிவபாத யிர்தயர்தந்த
கவுணியர்கோ நழுதுமையாள் கருதியூட்டும்
ஏழிசையினழுதுண்டு தாளம்வாங்கி
இலங்கியரித்திலச் சிவிகைவிசையவேறி
வாழுமுயல்கனகற்றிப் பந்தரேய்ந்து
வளர்கிழிபெற்றரவின்விட மருகற்றீர்த்து
வீழிநகர்காசெய்திமறைக்க தவம்பிணித்து
மீனவன்மேனியில் வெப்புவிடுவித்தாரே.
ஆரெறியிட்டெடுத்த வேடவைமுன்னேற்றி
ஆற்றிலிடும்பேடெதிரே யணையேற்றி
ஓரமணரொழியாமே கழுவினேற்றி
ஓதுதிருப்பதிகத்தா லோடமேற்றிக்

(3)

காரமணரிடிபுத்தன் றலையிலேற்றிக்
 காயாதபனையின்முது கனிகளேற்றி
 யீரமிலாவங்கமுயி ரெய்தவேற்றி
 யிலங்குதிருப்பெருமணத்தை யெய்தினாரே.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைநடராஜர் - துதி.

சேக்கிழார் சுவாமிகளியற்றியது.

உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவ
 னிலவுலாகியநீர்மலிவேணிய
 னலகில்சோதியனம்பலத்தாடுவான்
 மலர்சிலம்படி வாழ்த்திவணங்குவாம்.

சேக்கிழார் சுவாமிகளியற்றிய

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி - துதி.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்க
 பூதபரம் பரைபொலியப் புனிதவாய் மலர்ந்தழுதச்
 சீதவள வயற்புகலித் திருஞான சம்பந்தர்
 பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விநாயகர் துதி.

நேரிசைவேண்பா.

சித்தி விநாயகனே சேவூர்ந்தான் றன்மகனே
 பத்தி மெய்ஞ்ஞான மதைப்பாலிப்பாய்—நித்தியமாய்
 ஞான சம்பந்தனது நற்சரிதைச் சந்தமதாய்
 நான் பாட நல்வாக் கருள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓ ர டி ச் சி ந் து.

இராகம் - நவரோஸ்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

கடல்குழ்புனியதனில் - ரவ
கண்டத்தில் பரதகண்டமதில்
ஜெம்புத்தீவுதெருணத்தில் - மிக்கச்
சிறந்ததுசோழமண்டலமாம்
காவிரிநதிபாயு - மெங்குங்
கால்வாயுந்தெங்குகமுகுகளும்
வாழைபலாக்கனியு - மிகு
மதுமுள்ளதேமாங்கனியுங்
கனிந்தொழுகித்தேன்சொரிந்து - நஞ்சைச்
கழனி கள்குளமும்நீரம்பும்
பண்ணைப்பயிர்களுள்ளாங் - கதிர்
பழுத்துச்செந்நெல்சம்பாவினையும்
அன்னங்குருகினங்க - ளன்புற்
றதின்பெடையோடுகண்படுக்கும்
செம்போத்திளங்குயிலுள் - செழுந்
தோகைமயிற்பீலியோடுலவும்
செங்கால்மடநாரைகளுஞ் - செங்
கலுழனும்வட்டமிட்டேபரக்கும்
பஞ்சவர்னக்கிளிக - ளாயர்
பரந்துகோபுரத்திலடையும்
மாடமணிப்புராவும் - நெடு
மாளிகைமேடமேலேதிரியும்
கொன்றைமல்லிகைமுல்லை - தும்பைக்
கூவிளமௌவலுமேமணக்கும்
நான்மறையாரங்கமோதும் - பதி
ஒருகால்மண்டபசாலைகளும்
வேதவழியொழுகும் - மந்திர
வேதியர்வேள்விசெய்சாலைகளும்

தேரோடுநெடுந்தெருவு - மிகு

சிறந்தவாவணவீதிகளும்

நீரோடுநிலவளமு - நிக

ரில்லாமலைவளமுமில்ங்கும்

ஆழிவெள்ளப்பெறுக்கத்தின - லிவ்

வவனியமிழ்ந்திங்காலமதில்

காழியெனப்பேர்பிறந்திட - யாவருங்

காணவங்கம்போல்மிதந்ததலம்

கங்கைமதியரவஞ் - சூடுஞ்

சங்கரனூர்திருவாலயமும்

வேதபாராயணமு - மிகு

வேதியர்செய்யோமகுண்டங்கலும்

சங்கிதசாயித்தியமு - மிகு

தக்கதவில்மேளவாத்தியமும்

பிரமனூர்திரருஞ் - சிவ

பூசைசெய்துவரம்பெற்றதலம்

பிரமனூர்வேணுபுரம் - திருப்

புகலியும்பெருவெங்குருநீர்ப்

பொருவில்திருத்தோணிபுரம் - திருப்

பூந்தராயோதுசிரபுரமும்

வருபுறவஞ்சண்பைநகர் - திரு

வளர்காழிகொச்சைவயம்

பரவுதிருக்கழுமல - மாகப்

பன்னிரண்டுபேர்படைத்ததலம்.

சங்கரனேசிவ-சங்கரனேசிவ-சங்கரனேசிவ-சங்கரனே.

வைதீககுலமறையோர் - மரபில்

வாய்த்தகவுணியகோத்திரத்தில்

சிவபாதயிர்தயரா - மவர்

திவ்வியபத்தினிபகவதியார்

இருவர்தவப்பேற்றால் - அதற்

கேற்றதிருவாதிரைநாளில்

தோணியப்பர்தன்னருளால் - சுப்பிர

மணியர்திருஅவதாரஞ்செய்தார்

மகிழ்ச்சியுடன் வளந்தே - யவர்
 வயதுமுன்றாண்டானதின்மேல்
 சிவபாதயிருதயரும் - வேதஞ்
 செப்புஞ்சடங்குமுடிப்பதற்கு
 நீராடப்போம்பொழுதி - லெங்கள்
 நிமலனாராள் தான்சுரந்து
 தாதையார்முன்னேகப் - பிள்ளைத்
 தானுந்தொடர்ந்தவர்பின்செல்லக்
 குழந்தைதனைத் தூக்கித் - திருக்
 குளக்கரையின்மேலேநிருத்தித்
 தாழ்ந்தபடிகடந்தே - யவர்
 ஜலத்திலிரங்கிநீர்மூழ்கி
 அகமருஷ்ணம்நியமமெல்லா - மவர்
 அன்புடன்செய்யுஞ்சமயத்திலே
 தந்தையாரைக்காணாது - பிள்ளைத்
 தனக்குமுன்னுணர்வுதோன்றினதால்
 அம்மேயப்பாவென்றே - யரன்
 கோயில்சிகரத்தைப்பார்த்தழுதார்
 அப்போதுதோணிபுரத் - தப்பர்
 அம்மையுடனேவிடையேறி
 பொய்கைமருங்கணைந்து - மலைப்
 பொற்கொடியாடன்முகநோக்கி
 உன்றன்றுணைமுலைப்பால் - கரந்
 தூட்டிவாவென்றேயருள்புரிந்தார்
 வாரிணங்குவனமுலையாள் - பொன்
 வள்ளத்திலேபால்கறந்தருளி
 எண்ணரியசிவஞானங் - கலந்
 தின்னமுதத்திற்குழைத்தருளி
 உண்ணாடிசிலெனவூட்டி - யந்த
 உமையவள்பிள்ளைக்கண்டுடைத்து
 அழகைதனைதீர்த்து - மறைந்
 தங்கரனாடிஞ்சேர்ந்திடவே
 அம்மைபாலுண்டதினால் - பிள்ளைக்
 காளுடையபிள்ளையாரெனவுஞ்

சிவஞானமுண்டதினால் - திரு
 ஞானசம்பந்தமூர்த்தியெனவும்
 பற்பலபேர்ப்படைத்தே - பெய்கள்
 பாலரவாயருந்தாமிருந்தார்
 சிவபாதயிர்தயரும் - அவர்
 சிறுபொழுதில்ஜெபம்முடித்து
 பிள்ளையார்தனைநோக்கி - யிர்தப்
 பாலுனக்குத்தந்ததாரெனவே
 கையினால்சிறுமாறெடுத்தே - தந்தைக்
 கண்டித்துவோச்சத்தன்காலேடுதே
 தலைக்கமேல்வலக்கைநீட்டிப் - பிள்ளைத்
 தன்சுட்டுவிரலால்தான்காட்டிச்
 செவியைச்சிறப்பித்தே - யவர்
 சிறந்தஒங்காரமுன்சேர்த்து
 தோடுடையசெவியெனன்றே - யவர்
 சொல்லுந்திருமுறையாற்றுகித்துச்
 சீரார்பதிகத்தோடு - அவர்

செப்புந்திருக்கடைக்காப்புஞ்சாத்தி
 சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் எசு-வது செய்யுள்.

செம்மைபெற வெடுத்தத்திருத்தோடுடைய செவியெனனும்
 மெய்மைமொழித்திருப்பதிகம் பிரமபுரமேவீனார்
 தம்மையடையாளங்களுடன் சாற்றித்தாதையார்க்
 கெம்மையிதுசெய்த பிரானிவென்றேயென விசைத்தார்.

திருப்பிரமபுரம் பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடையசெவி யன்வியையேறியோர் துவெண்மதிசூழக்
 காடுடைய சுடலைப்பொடிப் பூசியென்னுள்ளங் கவர்கள்வன்
 ஏடுடையமலரான்முனனுட்பணிந் தேற்றவருள்செய்தப்
 பீடுடையபிரமபுரமேவிய-பெம்மானிவென்றே.

(க)

அருநெறிய மறைவல்ல முனியகன் பொய்கையலர்மேய
 பெருநெறிய பிரமபுரமேவிய பெம்மானிவன்றன்னை
 ஒருநெறிய மனம்வைத்துணர்ஞான சம்பந்தனுரைசெய்த
 திருநெறியதமிழ்வல்லவர் தொல்வினைதீர்தலெளிதரமே.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

(கக)

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

இருக்குமொழிப்பிள்ளையா - ரவ

ரெதிரேநின்றுதொழுதேத்த

அருட்பெருஞ்சோதி - யவருக்

கருள்புரியக்கண்டமரரெல்லாம்

பெருத்தவிசம்பினிலே - யார்த்துப்

பிரசமலர்மழைபொழிந்தார்

அந்தமில்கணனாதர் - ஓம்

ஹறஹறவென்றோசையிட்டார்

அண்ணல்விடையோடு - மம

ரர்தொழுமாலயமேபுகுந்தார்

திருஞானசம்பந்தருந் - திருச்

சன்னதியினுள்ளேபுகுந்து

பரவசமாய்த்தொழுது - தெய்வப்

பண்ணுடனேபாடித்துதித்து

தந்தையார்முகநோக்க - அவர்

தானடங்காதமகிழ்ச்சிபொங்க

வேதியர்கோஷ்டிகளுஞ் - சைவ

விற்பனரும்வேதார்தியருங்

கூடிவருகலுற்றார் - திருக்

கோயிலைநீங்கி மனைக்கேக

தாயாரெதிரோடி - வந்து

பெற்றதனையனையெந்திழுத்தமிட்டாள்

தூபதீபமுந்தானேத்தித் - திரு

மஞ்சனகும்பமுந்தரனெடுத்தான்

மனைக்குள்ளழைத்துச்சென்றாள் - சிவ

மாதேவாமாதேவாயென்றுரைத்தே

எங்கும்புகழெய்தி - இஃ

தென்னவதிசயமென்றுரைப்பார்

திருக்கோலக்காவிற்சென்றார் - பிள்ளைச்

சிவபெருமானைத்தான்றொழுதார்

அரனர்திருவருளால் - பிள்ளை

யார்கையிற்பொற்றாளந்தான்வரவே

அஞ்செழுத்தெழுதிய செம்பொற்

ஞாநதைக்கண்டு அகமகிழ்ந்தே

மடையில்வானைபாய - மாத

ராரெனவேபுகமுறைத்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௧0௨-வது செய்யுள்.

மெய்நிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின் விழுப்பொருளை
வேணிமீது, பைநிறைந்த வரவுடனே பசங்குழவித் திங்கள் பரித்
தருளுவானை, மைநிறைந்தமிடற்றானை மடையில் வானைபாய வென்
னும் வாக்கால், கைநிறைந்த ஒத்தருத்துக் கவுணியர்கோன் பாடுங்
காலை.

திருக்கோலக்கா பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மடையில் வானைபாய மாதரார்

குடையும் பொய்கைக் கோலக்காவுளான்

சடையும் பிறையஞ்சாம்பற் பூசுகங்கீழ்

உடையுங் கொண்டவுருவமென் கொலோ.

(க)

நலங்கொள் சாழிஞான சம்பந்தன்

குலங்கொள் கோலக்காவுளானைபே

வலங்கொள் பாடவல்ல வாய்மையா

ருலங்கொள்வினைபோ யோங்கிவாழ்வரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

தோணிபுதந்திரும்பித் - திருத்

தோணியப்பாரைத்தான்வணங்கி

தாளத்தினின்னிசைகள் - தன்

றந்தைமுதலானோர்குரைத்து

பந்தத்தால்வந்தெப் - பாலெனவே

திருத்தாளச்சத்தியெனும்பண்ணுரைத்து

பதிகந்தனைச்சாற்றி - அவர்

பண்ணிசையால்பணிர்தேத்திநின்றார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௧௦௮-வது செய்யுள்.

எடுத்ததிருப்பதிகத்தினிசை திருத்தாளத்தினுலிசையவொத்தி,
அடுத்தநடைப் பெறப்பாடி ஆர்வமுறவணங்கிப் போந்தலை நீர்ப்
பொன்னி, மடுத்தவயற் பூந்தராயவர் வாழமழவிளங் கொலத்துக்
காட்சி, கொடுத்தருளிலைவகிஞர் குறைவிலாநிறைஞானக் கொண்
டலார்தாம்.

திருத்தாளச்சத்தி-திருக்கழுமலம் பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பந்தத்தால் வந்தெப்பால் பயின்னுநின்ற வும்பரப்
பாலேசேர்வா ரேனோர்கான் பயில்கண முனிவர்களுஞ்
சிந்தித்தே வந்திர்தப்பச் சிலம்பின்மங்கை தன்னோடுஞ்
சேர்வார் நாணர் நீள்கயிலைத் திகழ்தரு பரிசுதெலாஞ்
சந்தித்தே யிர்தப்பார்ச் சனங்கணின்னு தங்கணைத்
ருமேகாணு வாழ்வாரத் தகவுசெய் தவனதிடங்
கந்தத்தர வெண்டிக்குங் கமழ்ந்திலங்கு சந்தனக்
காடார் பூவார் சீர்மேவுங் கழுமலம் வளநகரே. (க)

கஞ்சத்தே னுண்டிட்டே களித்துவண்டு செண்பகக்
கானேதேனே பேராருங் கழுமல நகரிறையைத்
தஞ்சத்தார் சண்பைக்கோன் சமைத்தநற் கலைத்துறை
தாமேபோல்வார் தேனேரார் தமிழ்விடகன் மொழிகள்
யெஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே யிமைத்திசைத் தமைத்தகொண்
டேழே யேழேநாலே மூன்றியலிசை யிசையியல்பா
வஞ்சத்தேய் வின்றிக்கே மனங்மொளப் பயிற்றுவோர்
மார்பேசேர்வாள் வானோர்சீர் மதிநுதன் மடவரலே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

இருக்குஞ்சிலநாஸி - லென்

னன்னைபகவதியார்பிறந்த

திருநனிப்பள்ளிச்சாய்க்காடு - வெண்

காடுதிருமுல்லவாயிறைஞ்சி.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே,

பெரியபுராணம் ௧௦௫-வது செய்யுள்.

காரைகள் கூகைமுல்லை யெனநிகழ் கலைசேர்வாய்மைச்
சீரியர் பதிகம்பாடித் திருக்கடைக் காப்புதன்னில்
நாரியோர் பாகம்வைகு நனிபள்ளியுள்கு வார்தம்
பேரிடர் கெடுதற்காணை நமதெனும் பெருமைவைத்தார்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநணிப்பள்ளி பண்-பியந்தைக்கரந்தாரம்.

காரைகள் கூகைமுல்லைகளவாகையீகைபடர்தொடரிகள்ளிகவினிச்
சூரைகள் பம்மிவிம்முசடுகாடமர்ந்தசிவன்மேயசோலைநகர்தான்
றெடைகள் சாரைசாயமிதிகொள்ளவானை குதிகொள்ளவள்ளை துவள
நாரைகளாரவாரவயன்மெதிவைகுநனி பள்ளிபோலுநமாதாள். (க)
கடல்வரையோதமல்குகழிகானல்பானல்கமழ்காழியென்றுகருதப்
படுபொருளாறுநா லுமுளதாகவைத்தபதியானஞானமுனிவன்
இம்பறையொன்றவத்தர்பியன்மேலிருந்துவிசையாலுரைத்தபனுவல்
நடுவிருளாடுமெந்தைநனி பள்ளியுள்கவினைகெடுதலாணைநமதே. (கக)
திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் ௧௨௨-வது செய்யுள்.

வானளவுயர்ந்தவாயிலுள், வலங்கொண்டுபுக்குத்
தேனலங்கொன்றையார்தந், திருமுன்புசென்று தாழ்ந்து
மானிடந்தரித்தார்தம்மைப், போற்றுவார்மண்புகரென்
றானெலாமுருகவேத்தி, யுச்சிமேற்குவித்தார்செங்கை.

திருச்சாயக்காடு பண்-சீகாமரம்.

மண்புகார் வான்புகுவர் மனமினையார் பசியாலுங்
கண்புகார் பிணியறியார் சுற்றருங் கேட்டாரும்
விண்புகா ரெனவேண்டா வெண்மாட நெடுவீதித்
தண்புகார் சாயக்காட்டெந் தலைவன்றாள் சார்ந்தாரே. (க)
நெம்பந்து புடைத்தொல்கு தூபுரஞ்சேர் மெல்லடியார்
அம்பந்து வரிக்கழலு மரவஞ்செய் பூங்காழிச்
சம்பந்தன் றமிழ்பகர்ந்த சாயக்காட்டுப் பத்தினையு
மெம்பந்த மெனக்கருதி யேத்துவார்க் கிடர்கெடுமே. (கக)
திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் கஉ௭-வது செய்யுள்.

மெய்ப்பொரு ளாகினுரை வெண்காடு மேவினுரைச்
செப்பரும் பதிகமாலை கண்காட்டு நுதன்முன்சேர்த்தி
முப்புரஞ் செற்றூர்பாதஞ் சேருமுக் குளமும்பாடி
வொப்பருஞானமுண்டாருள மகிழ்ந்தேத்திவாழ்ந்தார்.

திருவெண்காடு பண்-சிகாமரம்.

கண்காட்டு நுதலானுங் கண்காட்டுங் கையானும்
பெண்காட்டு முருவானும் பிறைகாட்டுஞ் சடையானும்
பண்காட்டு மிசையானும் பயிர்காட்டும் புபலானும்
வெண்காட்டி லுறைவானும் விடைகாட்டுங் கொடியானே. (க)

தன்பொழில் சூழ்சண்பையர் கோன் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
வின்பொலி வெண்பிறைச் சென்னி விகிந்தனுறை வெண்காட்டை
பன்பொலி செந்தமிழ் மாலைபாடிய பத்திவை வல்லார்
மன்பொலிய வாழ்ந்தவர் போய் வான்பொலியப் புருவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் கஉ௭-வது செய்யுள்.

அருமையாற் புரம்போந்து வணங்கியங் கயருநாளிற்
திருமுல்லை வாயிலெய்திச் செந்தமிழ் மாலைசேர்த்தி
மருவிய பதிகண்மற்றும் வணங்குவார் மறையோரேத்தத்
தருமலி புகலிவந்து ஞானசம்பந்தர் சார்ந்தார்.

திருமுல்லைவாயிற் பண்-பியந்தைக்நாந்தாரம்.

துளிமண்டி யுண்டுநிறம் வந்தகண்ட னட்டமன்னு துன்னுசுடரோ
னொளிமண்டி யும்பருல கங்கடந்த உமைபங்க னெங்களரனார்
களிமண்டு சோலைக் கழனிக்குலந்த கமலங் கடங்குமதுவிற்
றெளிமண்டி யுண்டுசிறை வண்டுபாடுந் திருமுல்லை வாயிலிதுவே. (க)

அணிரொண்ட தோகையவ னன்றுமேத்த வருள்செய்த வெந்
தைமருவார், தணிகொண்ட மூன்றுபுர மெய்தவில்லி திருமுல்லை
வாயிலதன்மேற், தணிகொண்ட சிந்தையவர்காழி ஞான மிகுபந்த
னொண் டமிழ்களி, னணிகொண்ட பத்துமிவை பாடுபத்த ரகல்வான
மாள்வர்மிகவே. (கஉ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருமயேந்திரபள்ளிபணிந்து - அவர்
 திரும்பியுமேசீகாழிவந்தார்
 பிள்ளையார்சேதியெல்லாம் - பெரும்
 பாணருங்சேட்டுவியப்படைந்து
 காழிப்பிள்ளையாரை - நமது
 கண்களிக்கதெரிசிப்போமென்றே
 பேரானந்தம்பெருகத் - தன்
 பிரியமனையாளுடனேகப்
 பிள்ளையார்பதம்பணிந்து - பெரும்
 பாணரும்யாழ்வாசித்திடவே
 கண்டுகளிகூர்ந்தே - யெங்கள்
 காழிப்பிள்ளையார்தானேக்கி
 யெப்போதுநீர்யென்னுடனே - யிருந்
 தியாழ்வாசிக்கவேண்டுமென்றே
 திருவருள்தான்கொடுத்தார் - எங்கள்
 சிரபுரத்துத்தலைவருமே

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

சி ந் து.

தில்லைச்சிதம்பரம்போய் - நாம்
 தெரிசித்துவரவேண்டுமென்றார்
 சிவபாதவிர்தயரும் - தன்
 சேயனைத்துக்கிடக்கலுற்றார்
 பெரும்பாணருங்கூட - அவர்
 பிரியமனையாளுடன்போக
 தொண்டர்திருக்கூட்டத்துடன் - றாய
 திருக்கொள்ளடம்நதிகடந்தார்
 தில்லைவாழந்தணர்கள் - திருத்
 தில்லைச்சபாநாதன்நன்னருளால்
 ஏதீர்கொண்டுவந்தழைத்தார் - ரதற்
 கேற்றமேளவாத்தியமுழங்க

தெற்குக்கோபுரவாயில்வழிச் - சென்று

சிவகங்கையினீராடிக்

கனகசபையைக்கண்டு - பிள்ளைக்

கைகளிரண்டையுமேற்றாக்கி

கண்களில்நீர்சொரிய - அவர்

காயமுழுவதுமேனிறைய

ஆனந்தபரவசமாய் - அய்ய

னூந்திருநடனம்பார்த்துக்

கற்றாங்கெரியோம்பிச்

கலியைவாராமேயென்றுரைத்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் 162-வது செய்யுள்.

வழிமுதல்வர்க்குரிமைத் தொழிற்சிறப்பால்
வாழிதிருத்தில்லைவாழந்தணரை முன்வைத்தே
ஏழிசையுமோங்க யெடுத்தாரெமையாளும்
காழியர்தங்காவனார் கற்றாங்கெரியோம்பி

கோயிற் பண்குறிஞ்சி.

கற்றாங்கெரியோம்பிக் கலியைவாராமே
செற்றார்வாழ்தில்லைச் சிற்றம்பலமேய
முற்றுவெண்டிங்கண் முதல்வன்பாதமே
பற்றாநின்றரைப் பற்றாபாவமே.

(௧)

ஞாலத்துயர்காழி ஞானசம்பந்தன்
சீலத்தார்கொள்கைச் சிற்றம்பலமேயச்
சூலப்படையானைச் சொன்னதமிழ்மலைக்
கோலத்தார்பாடவல்லார் நல்லாரே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே,

திருவேட்களங்கழிப் - பாடையுஞ்

சென்றிறைஞ்சிதிரும்பியுமே

தில்லைக்கனகசபைத் - திரு

நடராஜனைத்தானொழுந்தார்

தில்லைவாழந்தணர்கள் - தூங்நள்

சிவகணங்களாகவிருக்க

பிள்ளையார்தான் பார்த்து - பெரும்

பாணருக்குத்தான்காட்டிடவே.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் களச-வது செய்யுள்.

ஆடினாய்நறுநெய்யொடு பாறயிரென்றார்வத்தாற்
பாடினார் பின்னும் பதிகத்தினிற் பரையிபாடலொன்றி
னீடுவாழ்தில்லை நான்மறையோர் தமைக்கண்டவநிலை
கூடுமாறுகோத்தவர் தொழுதேத்துக் சிற்றம்பலமெனக்கூறி.

கோயிற் பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

ஆடினாய்நறு நெய்யொடுபாறயிரந்தணர் பிரியாதசிற்றம்பலம்
நாடினாயிடமாம் நறுங்கொன்றை நயந்தவனே (டிங்கள்
பாடினாய் மறையோடு பல்கீசமும் பல்சடைப்பணிகால் சதிர்வெண்
சூடினாயருளாய் சுருங்குவென் றொல்வீனையே. (சு)

நாறுபூம்பொழில் நண்ணியகாயுள்நான் மறைவல்லஞானசம்பந்தன்
வூறுமின்றமிழாலுயர்ந்தாருறைதில்லைதன்னு (திவை
ளேறுதொல்புகழேந்து சிற்றம்பலத்தீசனையிசையாற் சொன்னபத்
கூறுமாவவல்லாருயர்ந்தாரொடுங் கூடுவரே. (உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

தில்லைநகரைவிட்டு - திரு

வெருக்கத்தம்புலியூரிறைஞ்சி

பதிகந்தனையுரைத்தார் - யெங்கள்

பாலராவாயருமேபணிந்து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் களச-வது செய்யுள்.

ஐயர்நீரவதரித்திடவிப்பதி யளவிஷ்மாதவமுன்பு
செய்தவாறெனச்சிறப்புரைத்தருளியச்செழும்பதியிடங்கொண்ட
மைகொள்கண்டர்தங்கோயிலினுட்புக்கு வலங்கொண்டு வணங்கிப்
உய்யவந்தவர்செழுந்தமிழ்ப்பதிகமங்கிசையுடனரைசெய்தார். (பார்

திருளுக்கத்தம்புலியீர் பண்-குறிஞ்சி

படையார்தருபூதப் பகடாருரிபோர்வை
யுடையானுமையோடு முடனையிடுகங்கைச்
சடையானெருக்கத் தம்புலியூர்த்தருகோயில்
விடையானடியேத்த மேவாவின்தானே.

(௧)

ஏாரெருக்கத் தம்புலியூருறைவாணைச்
சீரார்திகழ்காழித்திருவார் சம்பந்தன்
ஆராவருந்தமிழ் மாலையிவைவல்லார்
பாராவரேத்தப் பதிவானுறைவாரே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

முதுகுன்றம் வந்தணைந்து - மணி

முத்தாந்தியினீராடி

திருக்கோனிலுட்புகுந்து - அவர்

சிவபெருமானைப்பணிந்து

பதிகந்தனைச்சாற்றி - அந்தப்

பதியைவிட்டுத்தாமேகி

தூங்கரனைமாடஞ்சென்று - திரு

நெல்வாயிலரத்துறைபணிய

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் கஅக-வது செய்யுள்.

மொய்கொண்மாமணி கொழித்து முத்தாறுகுழ்முதுகுன்றை
யடைவோமென், நெய்துசொன்மலர் மாலைவண்பதிகத்தை யிசை
யொடும் புனைந்தேத்திச், செய்தவத்திருமுனிவருந்தே வருந்திசை
யெலா நெருங்கப்புக, கையர் சேவடிபணியும்ப் பொருப்பினிலாதர
வுடன்சென்றார்.

திருமுதுகுன்றம் பண்-நட்டபாடை.

மத்தாவரை நிறுவிக்கடல் கடைந்தவ்விடமுண்ட
தொத்தார்தருமணி நீண்முடிச்சடர்வண்ணன் திடமாங்
கொத்தார்மலர்குளிர்சந்தகி யொளிர்குங்குமங்கொண்டு
முத்தாறுவந்தடி வீழ்தருமுதுகுன்றடைவோமே.

(௧௧)

முகில்சேர்தருமுது குன்றுடையானை மிகுதொல்சீர்ப்
புகலின்னகர் மறைஞான சம்பந்தனுரைசெய்த
நிகரில்லன தமிழ்மாலையிசையோடிவை பத்தும்
பகரும்மடியவர்கட் கிடர்பாவமடையாவே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் கஅச-வது செய்யுள்.

ஆங்குநாதரைப்பணிந்துபெண்ணாகடமனைதருமறையோசை
யோங்குதூங்கானைமாடத்தனாமர்கின்றபொருதனிப்பரஞ்சோதி
பாங்கனைந்துமுன்வலங்கொண்டுபணிவுற்றுப்பரவுசொற்றமிழ்மலை
தீங்குநீங்குவீர்தொழுமின்களெனுமிசைப்பதிகமுந்தெரிவித்தார்.

திருத்தூங்கானை மாடம் பண்-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒடுங்கும் பிணிபிறவிசேடின்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவ, மடங்குமிடங்கருதி நின்றிரெல்லா மடிகளடி நிழற்
கீழாளாம் வண்ணங், கிடங்குமதிருஞ் சுவாவியெங்குங் கெழுமனைக
டோறு மறையின்னெலி, தொடங்குங்கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர்
தூங்கானைமாடந் தொழுமின்களே.

(௧)

மண்ணர் முழவதிருமாடவீதி வயற்காழிஞானச ம்பந்தனல்ல,
பெண்ணாகடத்துப் பொருங்கோயில்சேர் பிறையுரிஞ்சந்தூங்கானை
மாடமேயான், கண்ணர் கழல்பரவு பாடல் பத்துக்கருத்துணரக்
கற்றருங் கேட்டாரும் போய், விண்ணோருகத்துமேவி வாழும்
விதியதுவே யாகும்வினையுமாயுமே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

காலால்வழிநடந்தார் - தன்

கால்களிரண்டிலுங்கற்கள் குத்த

திருமாறன்பாடியெனுந் - திவ்விய

திருத்தலத்திற்றங்க லுற்றார்

திருநெல்வாயிலரத் - துறைநாதன்

றிகழ்முத்துச்சிவிகைக்குடையம்

திருச்சின்னமுமெக்காளமு - நம்
 தேவாதிதேவன்கொடுக்கவெண்ணி
 குருக்கள்பனவின்லே - தோன்றிக்
 கோவிலுக்குள்கொண்டுவைத்திருக்கும்
 தண்டிகைக்குடைச்சின்னங்களை - நீங்கள்
 தாங்கியேமாறன்பாடிக்குட்சென்று
 சிகாழிப்பிள்ளையாரிடமே - சென்று
 சிவிகைமேலேத்தியேவாருமென்றார்
 உறைத்திருவருளை - கோயி
 லுள்ளோர்களியாவருந்தாமேகி
 திருக்கோயிலுட்புகுந்து - திருச்
 சிவிகைமுத்துக்குடைசின்னமும்
 பார்த்தாரத்சயித்தார் - நம்
 பரமன்றிருவருளைநினைந்தார்
 சிவிகைமுத்துக்குடையுந் - திருச்
 சின்னமுமெக்காளந்தானெடுத்து
 சம்பந்தரிடமணந்து - தங்கள்
 தலைமேற்கரங்கடான்குவித்து
 முன்னவனுரைத்தபடியே - நீர்
 முத்துச்சிவிகைமேலேரியுமே
 வரவேண்டுமென்றுரைத்தார் - எங்கள்
 வண்டமிழ்விசைதாமகிழ்ந்து
 ஆளுடைப்பிள்ளைதன்கனவி - லன்புட
 னையனுரைத்ததுவும்
 தந்தையிடமுரைத்து - தாம்
 தண்டரளச்சிவிகைதானூர்ந்து
 தொண்டர்திருக்கூட்டத்துடன் - றிரு
 நெல்வாயிலாத்துறைமேவி
 கண்டுபணிந்தெழுந்து - அவர்
 கைகளிரண்டையுமேற்றாக்கி
 எந்தையீசனெம் - பெருமா
 னேறமர்கடவுளென்றேத்தி

பெரியபுராணம் ௨௧௪-வது செய்யுள்.

எந்தையிசனென வெடுத்திவ்வருள்
வந்தவாறு மற்றிவ்வணமோவென்று
சிந்தைசெயுந் திருப்பதிகத்திசை
புந்தியாரப்புகன்றெதிர் போற்றுவார்.

திருநெல்வாயிலரத்துறை பண்-பியந்தைக்கார்தாரம்.

எந்தையிசனெம்பெருமானேரமர் கடவுளென்றேத்திச்
சிந்தைசெய்பவர்க்கல்லாற் சென்றுகைகூடுவதன்றூற்
கந்தமாமலருந்திகும்புனனிவாமல்கு கரைமேல்
அந்தண்சோலை நெல்வாயிலரத்துறையடிகடம்மருளே

(க)

கறையினுற்பொழில்குழந்த-காழியுள்ளானசம்பந்தன்
அறையும்பூம்புனல்பார்த-வரத்துறையடிகடம்மருளே
முறைமையாற்சொன்னபாடல்-மொழியுமம்மார்தர் தம்வினைபோய்
பறையுமைபுறவில்லை-பாட்டிவைபத்தும்வல்லார்க்கே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருத்தொண்டர்கூட்டத்துடன் - நிருப்
பழுவூர்திருச்சேய்ஞானரும்
திருப்பனந்தாஸ்திருநாரையூர் - சென்று
திரும்பியுமே சீகாழிவந்தார்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௨௩௪-வது செய்யுள்.

மண்ணினிற்பொலிகுல மலையர்தாந்தொழுந்
தெண்ணில்சீர்ப்பணிகள்செய் தேத்துந்தன்மையி
னண்ணியவசிறப்பித்து நாதரைப்
பண்ணினிற்பிகழ்திருப்பதிகம் பாடினார்.

திருப்பழுவூர்திருவிராகம் பண்-இந்தளம்.

என்னுமேமரெழுத்து மிசையின்கிளவிதேர்வார்
கண்ணுமுதலாய கடவுட்கிடமிதென்பர்
மண்ணின்மிசையாடி மலையாளவரேத்த
பண்ணினொலிகொண்டு பயில்கின்றபழுவூரே.

(க)

அந்தணர்களான மலையாளரவரேத்தும்
பந்தமலிகின்ற பழுவூரணையாச்
சந்தமிகுஞான சம்பந்தனுரைபேணி
வந்தவணமேத்து மவர்வானமுடையாரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் ௨௪௮-வது செய்யுள்.

வேதியர்சேய்ஞலூர்விமலர் தங்கழல்
காதலிற்பணிந்தவர்கருணைபோற்றுவார்
தாதைதாடடிந்ததண்டிசப்பிள்ளையார்
பாதகப்பயன்பெறுமபரிசுபாடினார்.

திருச்சேய்ஞலூர் பண்-பழந்தக்கராகம்.

நூலடைந்தகொள்கையாலே நுன்னடிக்கடுதற்கு
மாலடைந்தநால்வர்கேள்க்க நல்கியநல்லறத்தை
ஆலடைந்தநீழன்மேவிய ருமறைசொன்னதென்னே
சேலடைந்ததண்கழனிச் சேய்ஞலூர்மேயவனே.

(க)

பிரடைந்தபாலதாட்டப் பேணுதவன்றதை
வேரடைந்து பாய்ந்ததானேவேர் தடிந்தான் தனக்கு
தாரடைந்தமாலேகுட்டித் தலைமைவகுத்ததென்னே
சீரைடைந்தகோயின்மல்கு சேய்ஞலூர்மேயவனே.

(௨)

சேயடைந்தசேய்ஞலூரிற் செல்வனசிர்பரவித்
தோயடைந்ததண்வயல்குழ் தோணிபுரத்தலைவன்
சாயடைந்தஞானமல்கு சம்பந்தனின்னுரைகள்
வாயடைந்து பாடவல்லார் வானுலகாள்பவரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம்-௨௪௯-செய்யுள்.

இன்னிசைவண்டமிழ் பாடியேத்தியு
நன்னெடும்பதியுளோர் நயக்கவைகிய
பின்னர்வெண்பிறையணி வேணிப்பிஞ்ஞகர்
மன்னியதிருப்பனந்தாள் வணங்கினார்.

திருப்பனந்தான்-திருதாடகையீச்சுரம்-பண்பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்பொலிநெற்றியினுள் நிகழ்கையிலோர் வெண்மழுவாள்
பெண்புணர் கூறுடையான்மிகு பீடுடைமால்விடையான்
விண்பொலிமாமதிசேர் தருசெஞ்சடைவேதியனார்
தண்பொழில்குழ்பனந்தாட்டிருத் தாடகையீச்சுரமே. (க)

தண்வயல்குல்பனந்தாட்டிருத் தாடகையீச்சுரத்துக்
கண்ணயலேபிறையானவன் றன்னை முன்காழியர்கோன்
னண்ணியசெந்தமிழான்மிகு ஞானசம்பந்தனால்
பண்ணியல்பாடல்வல்லாரவர்தம் வினைபற்றறுமே. (கக)

திருநாரையூர்-பண்பழம்-பஞ்சுரம்.

காம்பினைவென்றென்றொளிபாகங் கலந்தானலந்தாங்கும்
தேம்புனல்குழ்திகழ்மாமடுவிற் றிருநாரையூர்மேய
பூம்புனல்சேர்ப்பரிபுன்சைடையான் புலியுன்னுரிதோன்மேற்
பாம்பினைவீக்கியபண்டரங்கன் பாதம்பணிவோமே. (க)

தண்மதிதாழ்பொழில்குழ்புகலித் தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
ஒண்மதிசேர்சடையானுறையுந் திருநாரையூர்தன்மேற்
பண்மதியாற்சொன்னபாடல்பத்தும் பரின்றார்வினைபோகி
மண்மதியாதுபோய்வான்புகுவர் வானோரெதிர்கொளவே (கக)

பெரியபுராணம்-உசு-வது செய்யுள்.

மந்திரங்களானவெலா மருளிச்செய்து மற்றவற்றின் வைதீக
நூற்சடங்கின்வந்த, சிந்தைமயக்குறு மையந்தெளிய வெலாஞ்செழு
மறையோர்கருளியவர் தெளியுமாற்றான், முந்தைமுதன் மந்திரங்க
ளெல்லாந்தோன்று முதலாகுமுதல்வன ரெழுத்தஞ் சென்பார்,
அந்தியினுண்மந்திர மஞ்செழுத்துமே யென்றஞ்செழுத்தின் றிருப்
பதிகமருளிச் செய்தார். (க)

ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரப்பதிகம் பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

துஞ்சலுந்துஞ்சலிலாதபோழ்தினு
வஞ்சகனைத் துநினைமினொடும்
வஞ்சகமற்றடிவாழ்த்தவந்தகூற்
றஞ்சவுதைப்பின்வஞ்செழுத்துமே. (க)

நற்றமிழ்ஞானசம்பந்தனன்மறை
கற்றவன்காழியர்முன்ன னுன்னிய
வற்றமிழ்மாலையீரைந்துமஞ்செழுத்
துற்றனவல்லவரும்பராகவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே,

பிரமபுரமேவியேவாழ் - சிவ

பெருமானைத்தான்வணங்கி

நாலடிகமல்வைப்பீ - ரடியு

நவின்றுதிருச்சசரமாற்றும்

ஏகபாதமொழிமாற்றுந்திரு - வெழு

கூற்றிருகைமலைமாற்றும்

பண்கள்பலவுரைத்தே - பெங்கள்

பாலரவாயருமேயிருந்தார்

சிவபாதயிர்தயருந் - தன்

சேயற்குபநயனம்முடித்தார்

திருநாவுக்கரயருமே - வந்து

சீகாழிப்பிள்ளையைத்தான்வணங்கி

விடைபெற்றுப்போயினபின் - திரு

வேணுபுரத்தலைவருமே

குடதிசைதனக்கேக - வள்ளங்

கொண்டுதிருக்கூட்டத்தாற்குரைத்தார்

திருப்புள்ளிருக்கும்வேணுரைக் - கண்டு

சிவபெருமானைத்தான்வணங்கி

தள்ளாரந்தபூங்கொன்றை - மத

மத்தங்கதீரமதியென்றெடுத்தது.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே,

பெரியபுராணம்-௨ அக-வது செய்யுள்.

போற்றியகாதல்பெருகப் புள்ளிருக்குந்திருவேணார்

நாற்றடந்தோளுடைமூன்று நயனப்பிரான்கோயினண்ணி

ஏற்றவன்பெய்தவணங்கி யிருவர்புள்வேந்தரிறைஞ்சி

யாற்றியபூசனைசாத்தியஞ்சொற் பதிகமணிந்தார்.

திருவபுள்ளிருக்கும்-வேணார்பண்-சீகாமரம்.

கள்ளாரந்தபூங்கொன்றைமத மத்தங்கதீரமதியு

முள்ளாரந்தசடைமுடியெம்-பெருமானுறையுமிடர்.

தள்ளாயசம்பாதிசடா பென்பார்தாமிருவர்

புள்ளாராக்கரையுனிடம்-புள்ளிருக்கும்வேணுரே,

செடியாயவுடல்தீர்பான் றிவினைக்கோர்மருந்தாவான்
பொடியாடிக்கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கும்வேளுரைக்
கடியார்த்பொழிற்காழிக் கவுணியன்சம்பந்தன்சொன்
மடியாதுசொல்லவல்லார்க் கில்லையாமறுபிறப்பே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருநின்றி துருத்திவேள்விக் - குடி

திருக்கோடிகாவுந்தானிறைஞ்சி

திருவியலூர்திருந்துதேவன் - குடி

திருக்குரங்காடு துறைக்கடந்து

திருப்பமுனந்தான்பரவித் - திரு

வையாரைக்கண்டுகளிகூர்ந்து

அய்யாரப்பனைத்தான்வணங்கி - அம்மை

யறம்வளர்த்தாளடிபரவி

புலனைந்தும்பொறிகலங்கி - யென்றுப்

போற்றிப்பதிகமுந்தானுரைத்தார்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩0௧-வது செய்யுள்.

வந்தணந்துதிருத்தொண்டர்மருங்குவரமானேந்துங்கையாதம்பா
னந்திதிருவருள்பெற்றநன்னகரைமுன்னினறஞ்சிரண்னும்போதில்
ஐந்துபுலனுரிசைவங்குமிடத்தஞ்சலென்பார் தம்ஐயாறென்று
புந்தினிறைசெந்தமிழின்சந்தவிசைபோற்றிசைத்தார்புகலிவேந்தர்.

திருவையாறு பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி.

புலனைந்தும்பொறிகலங்கிநெறிமயங்கியறிவழிந்திட்டைமேலுந்தி
யலமந்தபோதாகவஞ்சேலென்றருள்செய்வான்மருங்கோயில்
வலம்வந்தமடவார்க்கண்டமாடமுழுவதிரமழையென்றுஞ்சிச்
சிலமந்தியலமந்துமரமேறிமுகில்பார்க்குந்திருவையாரே. (க)

அன்னமலிபொழில்புடைகுழையாற்றெம்பெருமானையந்தண்காழி
மன்னியசீர்மறைநாவன்வளர்ஞானசம்பந்தன்மருவுபாடல்
இன்னிசையாலிவைபத்தும்யிசையுங்காலீசனடியேத்துவார்கள்
தன்னிசையோடமருலகிற்றவநெறிசென்றெய்துவார்தாழாதன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

திருப்பெரும்புலியூர்பணிந்து - திரு

நெய்த்தானமுந்தான்வணங்கி

திருக்கானூர் அன்பிலாலந்துறை - சென்று

திருமார்துறைபுந்தானேத்தி

திருப்பாச்சிலாச்சிராம - மவர்

சென்றடைந்தார்சீகாழிவேந்தர்

கொல்லிமழவனுமே - பெற்றக்

கோதையையழைத்துவந்திறைஞ்சி

பிள்ளையார்முன்னேநிருத்தி - யிவட்கு

பெருமுயலகனும்பிடித்தாள்

இங்கேயழைத்துவந்தே - னென்

றியம்புமொழியைக்கேட்டிவரும்

துணிவளர்திங்குளங்கிச் - சுடர்

சடைசுற்றிமுடித்தெனவே

பதிகந்தனையுரைத்தார் - மடப்

பாவையையிட்டுப்பிணிநீங்க

தந்தையிடமடைந்தாள் - தவச்

சீலருந்தொண்டருங்கொண்டாட

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் நகஅ-வது செய்யுள்.

அணிகிளர் தாரவன் சொன்னமாற்ற மருளோடுங்கேட் டன்
னிலையினின்றே, பணிவளர் செஞ்சடைப் பாச்சின்மேயபரம்பொரு
ளாயினுரைப்பணிந்து, மணிவளர் கண்டரோ மங்கையைவாட மயல்
செய்வதோ ரிவர்மாண்பதன்று, தணிவில் பிணிதவிர்க்கும் பதிகத்
தண் டமிழ்பாடினார் சண்பைநாதர்.

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் பண்-தக்கராகம்.

துணிவளர்திங்குளங்கிவிளங்கச்சுடர்சடைசுற்றிமுடித்து
பணிவளர்கொங்கையர்பாரிடஞ்சுழவாரிடமும்பந்தேர்வர்
அணிவளர்கோலமெலாஞ்செய்துபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற
மணிவளர்கண்டரோமங்கையைவாடமயல்செய்வதோரிவர்மாண்பே

அகமலியனபொடுதொண்டர்வணங்கவாச்சிராமத்துறைக்கின்ற
புகைமலிமலைபுனைந்தழகாயபுனிதர்கொலாமிவரென்ன
நகைமலிதன்பொழில்சூழ்தருகாழிநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
நகைமலிதண்டமிழ்கொண்டிவையேத்தச்சார்கிலாவீனைதானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருப்பைஞ்ஞிலியீங்கோய்மலையும் - திருக்

கொடிமாடச்செங்குன்றாரேகி

ஆணும்பெண்ணுமோருருவமா - யமர்

அர்த்தனாரீசரைத்தான்பார்த்து

பாகம்பெற்றானையுமேயவர் - பணிந்து

பற்பலநாள்வசித்திருந்தார்

நண்பரடியார்க்கு - மிக

நளிர்சுரங்கண்டுநலித்திடவே

அவ்வினைக்கிவ்வினையாமென்று - சொல்லு

மதுவறிவீர்யென்றேயுரைத்து

பதிகந்தனைப்பாடி - அன்ப

ரடியாரைக்கார்ப்பதுகண்டமென்றார்

அடியார்தனைத்தொடர்ந்த - கொடும்

அருஞ்சரப்பினிரீங்கிடவே

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௩௩-வது செய்யுள்.

அவ்வினைக்கிவ்வினையெனறெடுத்தையர் அழுதுசெய்த

வெவ்விடமுன்றடுத்துயெம்மிடர்க்கியவெற்றியினால்

யெவ்விடத்துமடியாரைகார்ப்பதுகண்டமென்றே

செய்வினைதீண்டாதிருநீலகண்டமெனச்செப்பினார்.

திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றார் பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

அவ்வினைக்கிவ்வினையாமென்றுசொல்லும்துவறிவீர்

உய்வினைநாடாதிருப்பதுமுந்தமக்கன்மன்றே

கைவினைசெய்தெம்பிரான்கழல்போற்றுதுநாமடியோஞ்

செய்வினைவந்தெம்மைத்தீண்டப்பெராத்திருநீலகண்டம்.

பிறந்தபிறவியிற் பேணியெஞ்செல்வன்கழலடைவான்
 னிறந்தபிறவியுண்டாகியிமையவர்கோனடிக்கட்
 டிறம்பையில் ஞானசம்பந்தன் செந்தமிழ்பத்தும்வல்லார்
 நிறைந்த உலகினில்வானவர்கோனெடுங்கூடுவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.
 கண்டுதிருந்நாபாண்டிக்கொடுமுடி - கருந
 ரானிலையும்பணிந்து
 வாட்போக்கித்திருகடம்பந்துறை - வந்து
 பராய்த்துறைகற்குடியும்
 சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் நசந-வது செய்யுள்.

கற்குடிமாமலைமேலெழுந்த கனக்கொழுந்தினைக்கால்வளையப்,
 பொற்றிரண்மேருச் சிலைவளைத்த போர்விடையாளியைப்போற்றி
 சைத்து, நற்றமிழ்மலைபுனைந்தருள் ஞானசம்பந்தர் புலங்களைந்துஞ்,
 செற்றவர்மூக்கிச்சரம் பணிந்து திருச்சிராப்பள்ளி சிலம்பனைந்தார்.

திருமூக்கிச்சரம் பண் - செவ்வழி.

சாந்தம்வெண்ணிரெனப்பூசிவெள்ளஞ்சடைவைத்தவர்
 காந்தளாரும்விரலேழையோடாடியகாரண
 மாய்ந்துகொண்டாங்கறியநிறைந்தாரவரார்கொலோ
 வேந்தன்மூக்கிச்சரத்தடிகள்செய்கின்றதோர்மெய்மையே.

மல்லைவார்மும்முடிமன்னர்மூக்கிச்சரத்தடிகளை
 செல்வாரகிந்நினையும்படிசேர்த்தியசெந்தமிழ்
 நல்லராய்வாழ்பவர்காழியுள் ஞானசம்பந்தன்
 சொல்லவல்லாரவரவாணுகளவும்வல்லரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

மும்முடிமன்னரிறைஞ்சுந் - திரு

மூக்கிச்சரமுந்தான்பணிந்து

திரிச்சிராப்பள்ளிமேனி - தெரு

செட்டிப்பெண்ணுக்குத்தாயாகி

மருத்துவந்தான் பார்த்த - அய்யன்
 மா துர்ப்புதிசனைத்தானிறஞ்சி
 நன்றுடையானைத்தீயதிலானை - நறை
 வெள்ளேறென்றுடையானையென்றே
 பதிகந்தனையுரைத்தார் - எங்கள்
 பாலராவாயருந்தாமிருந்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௪௪-வது செய்யுள்.

செம்மணிவாரியருவிதூங்குஞ்சிராப்பள்ளியேயசெழுஞ்சுடரைக்
 கைம்மலையீருரிபோர்வைசாத்துங்கண்ணுதலாரைக்கழல்பணிந்து
 மெய்ம்மகிழ்வெய்தியுளங்குளிரவிளங்கியசொற்றமிழ்மாலேவேய்ந்து
 மைம்மலர்கண்டர்தமானைக்காவைவணங்கும்விருப்பொடுவந்தனைந்
 தார்.

திருச்சிராப்பள்ளி பண்-குறிஞ்சி.

நன்றுடையானைத்தீயதிலானைநறைவெள்ளே
 றென்றுடையானையுமையொருபாகமுடையானைச்
 சென்றடையாததிருடையானைச்சிராப்பள்ளிக்
 குன்றுடையானைக்கநவென்னுள்ளங்குளிருமே. (க)

தேனயம்பாடுஞ்சிராப்பள்ளியானைத்திறைகுழந்த
 கானல்சங்கேறுங்கழுமலவூழிற்கவுணியன்
 ஞானசம்பந்தநலமிருபாடலிவைவல்லார்
 வானசம்பந்தத்தவரோடுமன்னிவாழ்வாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருச்சிராப்பள்ளியைக்கடந்து - திரு
 வானைக்காவுமேயடைந்து
 நீரிட்டான்மதிலைவலம்வந்து - நேரில்
 செம்புலிங்கறைத்தொழுது
 அகிலாண்டநயகியாள் - திவயிய
 அடிமலர்த்தானையும்பணிந்து
 சிலநதியும்மதகரியும் - சிவ
 பூசைசெய்தேருள்பெற்றதுவும்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௪௩-வது செய்யுள்.

விண்ணவர்போற்றிசெ யானைக்காவில் வெண்ணுவல்மேனிய
மெய்ப்பொருளை, நண்ணியிறைஞ்சி முன்வீழ்ந்தெழுந்து நாற்கோ
ட்டு நாகம்பணிந்ததவும், அண்ணல்கோச் செங்கணரசன் செய்த
வடிமையு மஞ்சொற் றொடையில்வைத்துப், பண்ணுறுசெந் தமிழ்
மாலையாடிப் பரவிகின்றேத்தினர் பான்மையினால்.

திருவானைக்காவு பண்-இந்தவம்.

செங்கட்பெயர்கொண்டவன்செம்பியர்கோன்
அங்கட்கருணைபெரிதாயவனே
வெங்கண்விடையாயெம்வெண்ணுவலுளா
யங்கத்தவாவாயினவாயிழையே.

(௧)

வெண்ணுவலமர்ந்துறைவேதியனைக்
கண்ணாகமழ்காழியர்நந்தலைவன்
பண்ணோடிசைபாடியபத்தும்வல்லார்
விண்ணோரவரேத்தவிரும்புவவரே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருவானைக்காவைக்கடந்து - திருப்
பாற்றுறையைத்தானிறைஞ்சி
திருவெறும்பியூர்பணிந்தே திரு
நெடுங்களந்தார்பார்த்து
ஈறையுடையாய்தேரலுடையா - யென்று
மனமகிழ்ந்திசையாற்றுதித்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௪௪ - வது செய்யுள்

நெடுங்களத்தாதியை யன்பானின்பால் நேசெஞ்செலாவகை
நேர்வில்க்கும், இடும்பைகடர்த் தருள்செய்வா பென்னு மின்னிசை
மால்கொண்டேத்தியேகி, யடும்பணி செஞ்சடையார் பதிகளனைத்
தும்பணிந்து நியமம்போற்றிக், கடுங்கைவரையுரித்தார் மகிழ்ந்த
காட்டுப் பள்ளிப்பதிகைதொழுவார்.

திருஞான சம்பதமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருநெடுங்களம் - பண் - தக்கராகம்.

மறையுடையாய்தோலுடையாய்வார்சடைமேல்வளரும்
பிறையுடையாய்ப்பிஞ்ஞகனையென்றுனைப்பேசுநல்லாள்
குறையுடையார்குற்றமோராய்கொள்கையினுலுயர்ந்த
நிறையுடையாரிடர்களையாய்நெடுங்களமேயவனே. (க)

நீடவல்லவார்சடையான்மேய்நெடுங்களத்தைத்
சேடர்வாமுமாமறுகிற்சிரபுரக்கோனலத்தா
னூடவல்லபனுவன்மலைஞானசம்பந்தன்சொன்ன
பாடலபத்தும்பாடவல்லார்பாவம்பறையுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் நூறு-வது செய்யுள்.

சென்றுதிகழ் திருக்காட்டுப்பள்ளிச்செஞ்சடைநம்பர்தங்கோ
யிலெய்தி, முன்றில்வலங்கொண் டிறைஞ்சிவீழ்ந்து மொய்கழர்சேவ
டிகைதொழுவார், கன்றையாவின் கருத்துவாய்ப்பக் கண்ணுதலா
ரைமுன்போற்றிசெய்து, மன்றுணின்ருடல் மனத்துள் வைப்பார்
வாருமன்னுமுலைபாடிவாழ்ந்தார்.

மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி பண்-கொல்லி.

வாருமன்னுய்முலைமங்கையோர்பங்கின
னூருமன்னும்பலியுண்பதும்வெண்டலைக்
காருமன்னும்பொழில்சூழ்ந்தகாட்டுப்பள்ளி
நீருமன்னுஞ்சடைநிலர் தந்நீர்மையே. (க)

பொருபுனல்புடையணிபுறவனன்னகர்மன்ன
யருமறையவைவல்லயணிகொள்சம்பந்தன்சொற்
கருமணிமிடற்றினன்கருதுகாட்டுப்பள்ளி
பரவியதமிழ்சொல்லப்பறையுமெய்ப்பாவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

கண்டியூர்சோற்றுத்துறைவேதிசூடி - அவர்

கண்டுதிருவெண்ணிக்கைதொழுது

சக்கராப்பள்ளிப்புள்ளமங்கையும் - அவர்

சாற்றிப்பதிகமுந்தானிசைத்து

நல்லூர்க்கருகாவூர்ஆவூறிறைஞ்சியே - நம்

நம்பர்வலஞ்சுழிதானடைந்தார்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௮௨-வது செய்யுள்.

ஞானபோனகர்நம்பர்முன்றொழுதெழுவிருப்பா
லானகாதலிலங்கணரவர்தமைகினவும்
ஊனமில்லிசையுடன்விளங்கியதிருப்பதிகம்
பானலார்மணிகண்டரைப்பாடினார்பரவி.

திருவலஞ்சுழி பண்-நட்டராகம்.

ஏன்னபுண்ணியஞ்செய்தனைநெஞ்சமேயிருங்கடல்வையத்துள்
முன்னைநீபுரிநல்வினைப்பயனிடையுமுடணித்தரளங்கண்
மன்னுலகாவிரிசூழ்திருவலஞ்சுழிவாணனைவாயாரப்
பன்னியாதரித்தேத்தியும்பாடியும்வழிபடுமதனாலே.

(க)

மாதோர்கூறனைவலஞ்சுழிமருவியமருந்தினைவயற்காழி
நாதன்வேதியன்ஞானசம்பநதன்வாய்நவ்ற்றிய தமிழ்மாலே
யாதரித்திசைகற்றுவுல்லார்சொலக்கேட்டுகந்தவர்தம்மை
வாதியாவினைமறுமைக்குமிம்மைக்கும்மருத்தம்வந்தடையாவே.

()

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருத்தொண்டர்கூட்டத்துடன் - திருப்

பட்டிச்சரம்வந்தனைந்தார்

சிவபெருமான் நன்னருளால் - முத்துச்

சிவிகைமேல்முத்துப்பந்தல்வர்

பாடன்மறைகுடன் - மதியெனப்

பதிகமதையெடுத்துரைத்தார்.

சங்கரனேசிவ சங்கனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௯௨ - வது செய்யுள்.

வெம்மைதருவேனில்டைவெயில்வெப்பந்தணிப்பதற்கு
மும்மைநிலைதமிழ்விசைமுடிமீதேசிவபூதம்
தம்மையறியாதபடிதண்டாளப்பந்தறெடுத்தே
தெம்மைவிடுத்தருள்செய்தார்பட்டிச்சரரென்றியம்ப

திருப்பட்டிச்சரம் பண்-சாராதி.

பாடன்மறைகுடன்மதிபல்வனையோர்பாகமதின்முன்றோர்கனையால்
கூடவெறியூட்டியெழில்காட்டிநிழல்கூடுபொழிக்குழ்பழைந்து
மாடபழபாடியுறைபட்டிச்சரமேயகடிகட்டினார்
வேடநிலைகொண்டவரைவிடுநெறிசாட்டினினைவிடுவாரே.

(க)

மந்தமலிசோலைமழபாடிநகர்வீடுபழையாறையதனிற்
பந்தமுயர்வீடுநலபட்டச்சாமேயபடர்புன்கடையனை
அந்தண்மறையோரினிதுவாழ்புகலிஞானசம்பந்தனணியார்
செந்தமிழ்கள்கொண்டினிதுசெப்பவலதொண்டர்வினைநிற்ப திலவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பார்த்தார்மனமகிழ்ந்தார் - நம்

பரமனடியிணையேதொழுதார்

இரும்பூனை அரதைப்பெரும்பாழி - ஐயர்

பேத்திச்சேறைநாலார்மயானமும்

குடவாயில்நாறையூர்சிவபுரம் - குட

மூக்குக்குடநதைக்காரோணமும்

நாகேச்சுரதிருவிடைமருதும் - ஐயர்

நம்பன்குரங்காடுமேபிரைஞ்சி

திருவாவடுதுறையடைந்து - அவர்

சிவபெருமானைத்தான் பணிந்து

திருமூலநாதரைக்கண்டு - அங்கு

தேரிசித்தேபிள்ளையார்தானிருந்தார்

வசிக்கும்பன்னாட்களிலே - சிவ

பாதயிருதயர்வேள்விசெய்ய

காலஞ்சமீபித்ததென்ற - ஐயர்

காரணத்தைப்பிள்ளையாரிடத்தில்

பொருள்வேண்டுமென்றுரைத்தார் - பிள்ளை

யாரும்புனிதனார்கோயில்சென்று

பதிகந்தனைப்பாடி - நம்

பரமனைப்பணிந்துநிற்கையிலே

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௪௨௪-வது செய்யுள்

சென்றுதேவர்பிரான்மகிழ்கோயின்முன்பெய்தி

நின்றுபோற்று வார்நீணிதேவண்டினார்கவ

தொனறுபற்றிலேலுன்னடியல்லதொன்றறியே

னென்றுபொருள்கின்விய்செந்தமிழெடுத்தார்.

திருவாவடு துறை-பண்-காந்தாரப்பஞ்சமம் நாஸடிமேல்வவப்பு.

இடரினுந்தளரினுமெனதுறுநோய்
தொடரினுமுனகமுற்றொழுதொழுவேன்
கடல்தளிலழுதொடுகலந்தநஞ்சை
மிடறினிலடக்கியவேதியனே

இதுவோவெம்மையானுமாதீவதொன்றெமக்கில்லையே
லதுவோவுனதின்னருளாவடு துறையானே.

(க)

அலைபுனலாவடு துறையமர்ந்த
யிலை துணைவேற்படையெம்மிறைய
நலமிஞ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
விலைபுடையருந்தமிழ்மலைவல்லார்

வினையாயினநீங்கிப்போய்விண்ணவர்வியனுலகம்
நிலையாகமுன்னேறுவார்நிலமிசைநிலையிலரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சிங்கரனே.

ஆயிரம்புகம்பெருங்கிழியை - ஒரு
அம்பொற்பீடத்தில் பூதம்வைத்து
ஈசனாரிதையுமக்கே - என்னை
யீந்துவரச்சொன்னாரெனவே
எடுத்துக்கொள்ளுமென்றே - பிள்ளைக்
கெதிர்நின்றபூதமேகிடவே
நித்தனார் திருவருளைப் - பிள்ளை
நினைந் துநினைந்தகமகிழ்ந்து
உலவாக்கிழியதனைப் - பெற்ற
உத்தமர்கையினிலேகொடுத்து
சென்றுகாழிதனிலே - வேள்வி
செய்யஅவரையனுப்பிவிட்டார்
திருக்கோழம்பம்நல்ல - மழுந்தார்
சென்றுமயிலாடு துறையிறைஞ்சி
திருச்செம்பொன்பள்ளிள்ளம் - ஐயர்
திருப்பறியலாருமேபணிந்து

வேலைசூழ்கரையோரந் - திரு
 வேட்டைக்குடியரைத்தானிரைஞ்சி
 கண்டுபணிந்தெழுந்து - பிள்ளை
 கண்களிலானந்தநீர்சொரிந்து
 தருமபுரமடைந்தார்பெரும் - பாணர்
 தன்றாயர்பிறப்பிடமாம்
 சுற்றத்தார்களெல்லாரும் - பெரும்
 பாணரிடம்வந்துசூழ்ந்திடவே
 அரும்பாணர்கிளைஞருடன் - தான்
 யாழ்க்கடங்காப்பதிகந்தன்னை
 யென்னுறத்தால்யாழிலமைத் - ததனை
 யேற்கும்படிபெருமைதனை
 நானடையப்பெற்றேனென்று - ரதை
 ஞானசம்பந்தரும் தானறிந்து
 யாழ்மூரியென்னும்பதிகந் - தனை
 யாவருங்காண வெடுத்துறைத்தார்
 அந்தோயென்னறிவின்மையால் - யா
 னுறைத்ததிந்தயாழின்காரணமே
 இதனையுடைப்பேனென்று - யிறும்
 பாணரும்பாழ்கைதனிற்றுக்கி
 ஓங்கியுடைக்கப்போனா - ரதை
 யோதாதுணர்ந்தவர்தான்றடுத்து
 யாழைக்கையில்வாங்கி - அதை
 வாசித்துயாவர்க்குங்காட்டிடவே
 பிள்ளையார்மகிமைதனைப் - பெறும்
 பாணரும்யாவருங்கொண்டாடி
 கோரும்பெரும்பாணரிடம் - யாழ்
 கொடுத்துவாசியுமென்றுறைத்தார்
 தவறுதலில்லாதவண்ணம் - பாணர்
 தானெடுத்துயாழ்வாசித்திடவே
 ஆர்த்தாரதிசயித்தார் - அக
 மகிழ்ந்தேபிள்ளையைத்தான்தொழுதார்

பெரியபுராணம் சசன-வது செய்யுள்.

வேதநெரிவளர்ப்பவரும்விடையவர்முன்றொழுது திருப்பதிகத்
துண்மை, பூதலத்தோர்கண்டத்தும் கலத்தினிலுநிலத்துநூல் புக
ன்றவேத, நாதனிகை முயர்ச்சிகளாலடங்காத வகைகாட்ட நாட்டு
கின்றார், மாதர்மடப்பிடிபாடி வணங்கினார் வானவரும் வணங்கி
யேத்த.

திருத்தருமபுரம் பண்-மேகராகக்குறிஞ்சி யாழ்முரி.

மாதர்மடப்பிடியு மடவன்னமு மன்னதோர் நடையுடை மலை
மகடுணையென மகிழ்வார், பூதவினப் படைநின் றிசைபாடவு மாடுவ
ரவர்படை சடைநெடு முடியதோர்புனவர், வோதமோ டேழிசை
பாடுவராழ்கடல் வெண்டிறை பிறைநுரை கரைபொருது விம்மிநின்
றயலே, தாதவிழ் புன்னைதயங் குமலர்ச்சிறை வண்டறை யெழில்
பொழில் குயில்பயில் தருமபுரம்பதியே. (கக)

பொன்னெடு நன்மணி மாளிகைகுழ விழவம்மலி பொருபுனற்
றிருவமர் புகலியென்றுலகிற், நன்னெடு நேர்பிறவில் பதிஞான சம்
பந்தன துசெந்தமிழ் தடங்கடற் றருமபுரம்பதியை, பின்னெடு வார்
சடையிற் பிறையுமரவும்முடை யவன்பிணை துணைகழல்கள் பேணுத
லுரியார், தன்னெடு நன்னுலகெய் துவரெய்தியபோகமு முறுவர்க
ளிடாபிணி துயரணைவிலரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருக்கூட்டஞ்சூழ்ந்துவர - திரு

நள்ளாறுசாத்தமங்கைபணிந்து

கரையார்கடனுகைக் - காரோண

முங்கண்டவர்தங்கலுற்றார்

கோயிலிலுட்புகுந்து - அவர்

கும்பிட்டுகரங்கள்மேற்றாக்கி

கூனற்றிங்கட்குருங்கண்ணி - கான்ற

நெடுவெண்ணிலாவென்றெடுத்தே

பதிகந்தனைப்பாடி - யவர்

பண்ணிசையாற்றுதித்தேயிருந்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௨௧௪-வது செய்யுள்.

மற்றறதம்பெருங்கேண்மை மகிழ்ந்துகொண்டு மாலயனுக்கரிய
பிரான்மநுவுதானம், பற்பலவுஞ்சென்று பணிந்தேத்திப்பாடிப் பர
மர் திருத்தொண்டர்குழாம் பாங்கிரெய்தச், சுற்றவர்வாழ் கடனு
கைக்காரோரணத்துக் கண்ணுதலைக் கைதொழுதுகலந்தவோசைச்,
சொற்றமிழ் மாலைகள்பாடிச் சிலநாள்வைகித் தொழுதகன்றூர் தோ
ணிபுரத்தோன்றலார்தாம்.

திருநாரைக்காரோணம் பண்-செவ்வழி.

கூனற்றிங்கட்குறுங் கண்ணிகான்றநெடு வெண்ணிலா
வேனற்பூத்தமரங் கோதையோடும்விரா வுஞ்சடை
வானநாடனமர்பெருமார்கிட மாவது
கானல்வேலிகழி சூழ்கட நாகைக்காரோணமே. (௧)

மல்குதண்பூம்புனல்வாய்ந்தொழுகும்வயற்காழியான்
னல்லகேள்வித்தமிழ்ஞான சம்பந்தனைல்லாரசண்மூன்
வல்லவாரேபுனைந்தேத்துகாரோணத்துவண்டமிழ்
சொல்லுவார்க்குமிவைகேட்ப்பவர்க்குந்துயரில்லையோ. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருச்சிச்சக்கீழ்வேன்றும் - சென்று
திருச்செங்காட்டங்குடியடைந்தார்
சிறுத்தொண்டர்தாம்வந்து - வணங்கச்
சீகாழியர்கோனும்மகிழ்ச்சிபொங்க
பரமனடிபணிந்து - பைங்
கோட்டுமலர்புன்னையென்றிசைத்து
தொழுதுபதிகமுரைத்தார் - எங்கள்
தோணிபுரத்தோன்றலார்தாமும்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௪௪௦-வது செய்யுள்.

அங்கணந்து கோயில்வலங் கொண்டருளி யரவணிந்தா ரடிச்
கீழ்வீழ்ந்து, செங்கணருவிகள் பொழியத்திருமுன்பு பணிந்தெழுந்து
செங்கைகூப்பித், தங்கன்பெருந் தகையாரைச் சிறுத்தொண்டர்
தொழுவிருந்த தன்மைபோற்றிப், பொங்கியெழுமிசைபாடிப் போற்
றிசைத்தங் கொருபரிசு புறம்புபோந்தார்.

திருச்செங்காட்டங்குடி பண்-பஞ்சமம்.

பைங்கோட்டுமலர்ப்புண்ணைபறவைகாள்பயப்பூரச்
சங்காட்டந்தவிர்ததென்னைதவிராரோய்தந்தானைச்
செங்காட்டங்குடிமேயசிறுத்தொண்டன்பணிசெய்ய
வெங்காட்டுளனலேந்திவிளையாம்பெருமானே.

(க)

செந்தண்பூம்புனல்பரந்தசெங்காட்டங்குடிமேய
வெந்தநீறணிமார்பன்சிறுத்தொண்டனவன்வேண்ட
அந்தண்பூங்கலிக்காழியடிகளையேயடிபரவுஞ்
சந்தங்கொள்சம்பந்தன்றமிழுரைப்பேர்தக்கோரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருப்பதிகம்பாடி - பிள்ளை

திருமருகலில்வந்திருந்தார்

கோணியபிறைக்குடிதன் - திருக்

கோபுரவாயிலணையலுற்றார்

ஒற்றைக்குரலோசைவிட்டு - மிக

ஒங்கியமுதாளொருமாதா

அதுகேட்டையரவளை - யிங்கே

யழைத்துவாருங்கென்றுரைத்தார்

வந்துவணங்கிரின்று - மட

மாதாதன்சேதிநவிலலுற்றான்

வைப்பூர்கோனாமென்றந்தை - யிடமே

வந்துதாய்மாமனுந்தான்வசிக்க

எனக்குழுத்தோரருவர் - பெண்க

ளிவற்குகொடுப்பதாவுறைத்த

வாக்குத்தவறியுமே - எந்தை

மாறிநடந்தவருத்தத்தினால்

தந்தைதாயரியாம - லிவர்

தானழைக்கநான்வந்துவிட்டேன்

வருமவழியிலோராவம் - காலில்

வந்துயிவரைக்கடித்திடவே

தலைக்கிவிடமேறி - சிவர்

தானிங்கிறந்ததையான்பார்த்து

அனாதியாயப்போனேனென்றே - அரன்

ஆலயம்பார்த்தமுதேனென்றான்

என்றசொல்கேட்டலுமே - பெங்க

ளேறமார்கடவுள்சேயருமே

சடையாயெனுமாலெனவே - யவர்

சாற்றும்பதிகமதையுறைத்தார்

அரவின்விபரிசங்கி - அங்கு

மாண்டவணிக றுந்தானெழுந்து

பிள்ளையார்பதம்பணிந்தான் - அந்தப்

பேதையுமுள்ளங்குளிர்ந்துநின்றான்

மானிலத்திலின்புற்று - வாழும்

மணம்புரியப்பெருவாழ்வும்

தந்தேதென்மதுரைக்கேக - விடை

தான்கொடுத்தின்புடனேயிருந்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் சஅஉ-வது செய்யுள்.

சடையானை யெவ்வுயிர்க்குந் தாயானானைச் சங்கரனைச் சசிகண்ட
மவுலியானை, விடையானை வேதியனைவெண்ணீற்றானை விரவாதார்புர
மூன்று மெரியச்செற்ற, படையானைப்பங்கயத்து மேவினானும் பாம்பு
பணைபிற்றுயின்றவனும் பரவுங்கோல, முடையானை யுடையானே
தகுமோவிந்த வொள்ளிழையா னுண்மெலிவென் றெடுத்துப்பாட.

திருமகல்விஷந் தீர்த்தபதிகம்-பண்-இந்தளம்.

சடையாயெனுமால் சரணீயெனுமால்

விடையாயெனுமால்வெருவாவிழுமான்

மடையார்குவனை மலரும்மருக

லுடையாய்தகுமோயிவருண்மெலிவே.

(க)

வயஞானம்வல்லார்மருகற்பெருமா

னுயர்ஞானமுணர்ந்தொளியுள்குதலால்

இயல்ஞானசம்பந்தனபாடல்வல்லார்

வியன்ஞாலமெல்லாம்விளங்கும்புகழே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

திருப்புகலூர்பணிந்து - திருவாரூர்

திருத்தலந் தானடைந்து

தொண்டர்கள்கூட்டத்துடன் - ஆழித்

தேரோடும்வீதிவலம்வந்து

கமலாலயந்தீர்த்தமாடிக் - கம

லம்பாளடிக்கமலம்போற்றித்

திருமூலட்டானரைவணங்கித் - தியா

கேசநடனமுந்தான்பார்த்து

சித்தந்தெளிவீர்காளென்றுறைத்து - அவர்

திருவிருக்குரளும்பாடி

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௫௦௦-வது செய்யுள்.

பொங்கியசின்தை விருப்பின்வெள்ளம் பொழிந்துபுவிமேற்
பொலிவதென்ன, எங்குங்குளிரொளிவீசு முத்தி நிலங்குசிலிகை
யிழிந்தருளிச், செங்கைகிறை மலர்கொண்டு தூவித்திருக்குறள்பாடி
யேத்தித், தங்கள்பிரானரசாளுமாருர்தனைப்பணிவுற்றார்தமிழ்விசை.

திருவாரூர் திருவிருக்குறள் பண்-குறிஞ்சி.

சித்தந்தெளிவீர்கா ~~வீ~~ சீருர்சம்மந்த

ஷத்தானுரைப் ~~வானுரை~~ ஷத்தானுரைச்சொன்ன

பத்திமலர்தூவ பாருர்பாடலார்

முத்தியாகுமே. (க) பேரீன்பமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

விற்குடிவலிவலங்கோளிலி - விரைந்

தம்பர்மாகாளமும்பணிந்து

கடவூர்மயானமாக்கூர்மீயச் - குரும்

கண்டிறைஞ்சி பாம்புரந்தொழுது

வீழிமிழலைபுந்தா - னடைந்துதோன்றும்

விண்ணியல்விமானமும் பார்த்து

நீறுதன்மேனிமுழுவதும் - பூசி

நெடுமாலோராயிரம் புட்கள்கொண்டு

நித்தனூர்பாதமர்க்கித்தேத்தியு - நிகழும்

நாளையிலேயொருநாள்

ஒருபுட்பந்தான்குறைய - அவர்

ஒள்ளியதன்கண் மலர்பிடுங்கி

நிறையவேமலர்கண்சாத்தி - அவர்

நியமந்தவரா தேத்திடவே

சிவபெருமான்மனமிரங்கி - திரு

மாலுக்கருள்செய்ப வேண்டுமென்று

தெரிசனமுந்தான்கொடுத்த - துமக்குத்

தேவையென்ன கேளுமென்றுறைத்தார்

சங்கரனைத்திருமால்வணங்கி - அன்று

சலந்தராகூரனைத்தடிந்த

பொங்கமுடையதிருச்சக்கரத்தை - யான்

பொருந்திடவருள் செய்யுமென்றார்

ஆற்றலுக்கன்றுநாராயணர்க்காழி - யருள்

செய்தத்திரத்தைதானுறைத்து

திருஞானசம்பந்தருந் - திரு

நாவுக்கரயருந்தாமிருந்தார்

மழையெங்குமின்மையினு - லிம்

மானிலத்தின்பஞ்சம்வந்திடவே

சம்பந்தர்கனவினிலே - தோன்றி

தற்பரானுதயானிதியும்

நாடோறுமோர்பொற்காசு - நம்பன்

மேற்றிசையின்பொற்பீடத்திலும்

நாவுக்கரயர்க்குமே - நம்

கிழக்குவாயின்பொற்பீடத்திலும்

வைப்போமெடுத்ததனை - திரு

வாவணவணிகர்பாற்செலுத்தி

அடியார்க்கேயமுதுசெய்யு - மென்

ற்றருளிணர்பிள்ளைதன்கனவில்

அன்பரடியார்க் - கழுது

அளித்துவருநாளிலொருநாள்

அடிசிலமைப்பவரையிள்ளை - யழைத்து

தாமேவினவலுற்றார்

நாவுக்கரையர்மடத்தில் - நல்லகாலத்தி

லமுதுசெய்வதென்ன

நமதுதிருமடத்தில் - வெகு

நாழிகைசென்றுபடைப்பதென்ன

என்றவரைக்கேட்கும்போது - அவ

ரிறைஞ்சிபிள்ளையைத்தான்வணங்கி

நம்மிடபொற்காசுதன்னை - உயர்

நாணயமல்லவென்றேமதித்து

வாசிகொடுத்தாலன்றி - யிதை

வாங்கிடமாட்டோமென்றேயுரைப்பார்

அப்பர்பொற்காசுதன்னை - அங்கு

யாவருமாவலுடன்வாங்கி

வேண்டியவெலாங்கொடுத்து - அங்கு

விரைவிழுதுசெய்வதற்கு

அனுப்பிவிடுவார்கள் - திரு

வாவணவீதியிலுள்ளோர்கள்

என்றஉறைகேட்டுபிள்ளை - யாருந்

திருக்கோவிலுட்புகுந்து

வாசிதீரவேகாசநல்கு - வீர்

மாசின்மீழலையீரென்றுரைத்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் நூலு-வது செய்யுள்.

மற்றைநாட்டட்டம்பிரான்கோயில்புக்கு வாசிதீர்த்தருளுமெனப் பதிகம்பாடிப், பெற்றநற்காசு கொண்டுமாந்தர் பெயர்ந்துபோய் ஆவண வீதியின்றகாட்ட, நற்றவத்திரிக்காசு சாலநன்று வேண்டு வன நாம்தருவோமென்றுநலந், அற்றைநாட்டொடங்கி நாட்கூறு தன்னிலடியவரை யமுதுசெய்வித்தார் மிக்கார்.

திருவீழிமிழலை-திருவிருக்குறள்-பண்-குறிஞ்சி.

வாசிதீரவே

காழிமாநகர்

காசநல்குவீர்

வாழிசம்பந்தன்

மாசின்மீழலையீ

வீழிமிழலைமேற்

ரேசலில்லையே

(க)

குழுமொழிகளே

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே,

பதிகர்தனைப்பாடி - படிக்க

காசுபெற்றிதனையேகொடுத்து

வேண்டுவதெலாம்வாங்கி - விரைவி

லமுதுபடையுமென்றார்

ஆவணவீதியிலுள்ளோர்காசை - அன்புடன்

வாங்கிக்கொடுக்கலுற்றார்

காலத்திலேயமுதுமிக்க - களிப்புடனே

படைத்துவந்தார்

எங்குமழைபொழிந்து - செழித்

தெவ்வுயிர்க்கும்பசிரீங்கிடவே

திருஞானசம்பந்தரும் - திரு

நாவுக்கரசருந்தொண்டருடன்

திருவாஞ்சியம்பெருவேளூர் - திருக்

கரவீரமுந்தான்றுதித்து

திருவிளமர்கன்றாப்பூர் - காரையில்

தேவூர்திருநெல்லிக்காவிரைஞ்சி

கைச்சினந்தெங்கூர்கொள்ளிக்காடு - கோட்டூர்

கண்டுதிருவெண்டுறைப்பணிந்து

தண்டலேநீணெறிதிருக்களர் - சென்று

தன்வயல்குழம்மறைக்காடடைந்தார்

திருக்கோவிலைச்சுற்றிவலம்வந்து - திரு

கோபுரவாயிலணையலுற்றார்

திருக்கோபுரக்கதவு - காப்பு

திரக்காதிருப்பதைப்பார்த்து

சொல்லரசைத்தான்பார்த்துத் - திரு

ஞானசம்பந்தருஞ்செப்பலுற்றார்

திருக்கோபுரக்கதவு - நீர்

திரக்கப்பதிகம்பாடுமென்றார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௩௮௨-வது செய்யுள்.

பாடியவப்பதிகம் பாட்டானபத்தும் பாடநிரம்பிய பின்னும்
பைம்பொன்வாயில், சேயுயர்பொற்கதவு திருக்காப்புநீங்காங் செய்
கையினால் வாசீசர்சிந்தைநொந்து, நீடுதிருக்கடைக்காப்பி லரிது
வேண்டி நின்றெடுக்கத்திருக்கதவு நீங்கக்காட்ட, ஆடியசேவடியார்த
மடியார்விண்ணோ ரார்ப்பெழுந்த தகிலாண்ட மனைத்துழுழ்க.

திருநாவுக்கரசு பண்-குறுந்தொகை.

பண்ணினேர்மொழியா ளுமைபங்கரோ
மண்ணினார்வலஞ்செய் மறைக்காடரோ
கண்ணினாலும்மைக் காணக்கதவினைத்
திண்ணமாகத்திரந்தருள் செய்மினே.

(க)

அரக்கனைவிரலா லடர்த்திட்டநீர்
இரக்கமொன்றினீர் யெம்பெருமானிரே
சுரக்கும்புன்னைகள்குழ் மறைக்காடரோ
சுரக்கவிக்கதவந் திரப்பிம்மினே.

(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பணிந்துவெளியில்வந்து - சிவ
பத்தர்கள்சித்தர்களுக்கொண்டாட
சம்பந்தர்தனைநோக்கித் - திரு
நாவுக்கரசருஞ்சொல்லுற்றார்
கதவுதிருக்காப்பு - கபாடமும்
நிற்கவேபாடுமென்றார்
சதுரம்மறையென்றெடுத்தே - திரு
ஞானசம்பந்தரும்பாடிடவே
பணிந்துயிருவருமே - அங்கே
பன்னாள்வசித்துயிருக்கையிலே

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

பெரியபுராணம் ௩௮௩-வது செய்யுள்.

அன்றரசருளிச்செய்ய அருமறைப்பிள்ளையாரும்
வென்றிகொள்விடையார்தம்மை விருப்பினற்சதுரமென்னும்
இன்றமிழ்பதிகம்பாட யிசைத்திடவிரண்டுபாலும்
நின்றவக்கதவுகாப்பு நிரம்பிடவடைத்தன்றே.

திருமறைக்காடு-பண்-இந்தனம்.

சதுரம்மறைதான் றுதி செய்துவணங்கும்
மதுரம்பொழில்சூழ் மறைக்காடுறைமைந்தா
இதுரன்கிறைவைத்தருள் செய்தவெமக்குன்
கதவந்திருக்காப்பு கொள்ளுங்கருத்தாலே (க)

காழிநகரான் கலைஞானசம்பந்தன்
வாழிம்மறைக்காடனை வாய்ந்தழிவித்த
வேழின்னிசைமலை யீரைந்திவைவல்லார்
வாழியுலகோர்தொழ வானடைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் ருக்க-வது செய்யுள்.

இவ்வகையிவர்களங்க ணிருந்தனராக விப்பால்
செய்வகையிடையே தப்புந் தென்னவன் பாண்டிநாட்டு
மெய்வகைநெறியினில்லா வினையமண்சமயமிக்குக்
கைவகைமுறைமைத்தன்மை சுழியமுன்கலங்குங்காலை,

தென்னவன்று முன்செய் தீவினையத்தினாலே
யந்நெறிசார்வுதன்னை யறமெனநீநந்துந்நப்
மன்னியசைவவாய்மை வைதீகவழக்கமாகும்
நன்னெறிதிரிந்துமாறி நவைநெறிநடந்ததன்றே. (சு00)

பூழியர்தமிழ்நாட்டுள்ள பொருவில்சீர்பதிகளெல்லாம்
பாழியுமருகர்மேவும் பள்ளிகள் பல்வுமாகிசு
சூழிருட்குழுக்கள் போலத் தொடைமயிற்பிளியோடு
மூழியுங்கையிற்பற்றிய மணரேயாகிமொய்ப்ப (சு0க)

பறிமயிர்தலையும்பாயும் பிலியந்தடுக்குமேனி
செறியுமுக்குடையுமாகித் திரிபவரெங்குமாகி
யறியுமச்சமயநூலி னளவினிலடங்கிச்சைவ
நெறியினிற்ச்சித்தஞ்செல்லா நிலையிரிகமுங்காலை. (சு0உ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே,

தென்பாண்டிநாடதனிற் - கொடிய

தீயசமண்மூடிருப்பதுவும்

அரசனவ்வழியினின்று - நம்

ஆதிசைவத்தைக்கைவிடுக்க

மங்கையர்க்கரசியு - மவர்
 மந்திரி குலச்சிறையாரறிந்து
 அதிககவலையுற்று - திரு
 வாலவாய்சனைத்தார்பணிந்து
 நிகழுஞ்சிலநாளில் - திரு
 நாவுக்கரசருஞ்சம்பந்தரும்
 திருமறைக்காடதனில் - கதவர்
 திறக்கவுமுடப்பாடினதை
 கேட்டுமனமகிழ்ந்து - தங்கள்
 நாட்டுக்கமைழம்பிக்கவேனுமென்று
 தூதர்தமையழைத்து - நீங்கள்
 துரிதமுடன்மறைக்காடேகி
 ஞானசம்பந்தரிடம் - நாங்கள்
 நவீனவாப்தொழியையுரைத்து
 அழைத்துவரும்படிக்கி - மந்திரி
 யார்தந்தநிருபந்தானெடுத்து
 விரைவுடன் தூதர்சென்று - பெங்கள்
 வேணுபுரத்தார்பாதம்பணிந்து
 பாண்டிமாதேவியரு - மவர்
 பண்புள்ளவமைச்சர்குலச்சிறையும்
 அனுப்பிடநாங்கள்வந்தோமென்று - நம்
 அய்யர்பதத்திலிருபம்வைத்து
 தவரொன்றில்லாமற்சொல்லுஞ் - சேதி
 சம்பந்தர்தானுஞ்செவிகொடுத்து
 கருத்தில்மனமகிழ்ந்தே - நம்
 கன்னிநன்னாடதனிலேகி
 நான்மாடக்கூடலில்வாழு - மோர்
 நம்சோமசுந்தரனைப்பணிந்து
 வரவேண்டுமென்றுரைத்த - சேதி
 வாக்கீசர்கேட்டுவருத்தமுற்று
 பொல்லாச்சமண்பாதகர்நாட்டுக் - குள்
 போகலாகாதெனவேயுரைத்தார்
 உரைத்தமொழிதனைக்கேட்டு - நம்
 ஒதாதுணர்தவர்தாமுரைப்பார்
 வேயுறுதோளிபங்கன் - விட
 முண்டகண்டனெனவேயுரைத்து

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

கோளறுபதிகம்-பண்-பியந்தை-கார்தாரம்.

வேயுறுதோளிபங்கன் விடமுண்டகண்டன்மிக நல்லவீணைதடவி
மாசறுதிங்கள்கங்கைமுடிமேலணிந்தென்னுளமேபுகுந்தவதனை [நே
னயிறுதிங்கள்செவ்வாய்புதன்னியாழம்வெள்ளிசனிபாம்பிரண்டுமுட
ஆசறுநல்லநல்லவவை நல்லநல்லவடியாரவர்குமிகவே.

தேனமர்பொழி கொளலை வினைசெந்நெறுன்னி வளர்செம்
பொனெங்குகிழ, நான்முகனுதியாய பிரமாபுரத்து மறைஞான
ஞானமுனிவன், றுனுறுகோளுநாளுமடியாரை வந்துநலியாத வண்
ணமுரைசெய், யானசொன் மாலையோது மடியார்கள் வாணிலர
சாள்வாரணை நமதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

நாவுக்கரசர்தம்மை - பொன்னி
நன்னாடதனிநிருக்கச்செய்து
தண்டிகையேறியேசின்ன - எக்காளமும்
தாமுதமுத்துப்பந்தரின்கீழ்
சென்று அகத்தியான் - பள்ளிக்கோடிக்கறை
சேரந்தஇடம்பாரசாத்தானமும்
தென்மேர்க்குத்திசைநோக்கிச் - சென்று
திருக்கொடுங்குன்றமேபறவி
திருவாலவாய்க்கெதிரே - திருத்தொண்டர்
திருக்கூட்டந்தானணைய
திருச்சின்னவோசையுமே - திரு
வாலவாய்முற்றிலுந்தான்கேட்க
வந்ததூதர்விரைந்து - வந்து
வேந்தன்மனைவாயிலுட்புகுந்து
அன்பர்களிநுவருடன் - ஞான
சம்பந்தர்வரவைதானுரைத்தார்
வேண்டியவெலாங் - கொடுத்து
விரைவில்மந்திரியாரும்வந்து
கவுணியர்கோன்வரவை - மந்திரி
கண்டுகுலச்சிறையுப்பணிந்து
சிவிகையைவிட்டிறங்கி - திரு
ஞானசம்பந்தருங்கைதூக்கி
குலச்சிறைதனைநோக்கி - வளவர்
கோமான்மகளுஞ்சுகமோவென்ன

திருவாலவாயீசன் - றிரு

வருளால்கமதானென்றுறைக்க
மணிநெடுங்கோபுரங்காட்டக்கண்டு

மங்கையர்க்கரசியென்றெடுத்து

பதிகந்தனைப்பாடி - யெங்கள்

பாலராவாயருமேபணிந்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௬௬0-வது செய்யுள்.

தொண்டர்தாம் போற்றிக்காட்டிக்கண்டு துணர்மலர்க்கரங்
குவித்தருளி, மண்டுபேரன்பான் மண்மிசைப்பணிந்து மங்கையர்க்
கரசியென்றெடுத்து, எண்டிசைபரவு மாலவாயாவ திதுவேயென்றிரு
வர்தம்பணியுங், கொண்டமைசிறப்பித் தருளிநற்பதிகம் பாடினார்
சுவலயம்போற்ற.

திருவாலவாய்-பண்-புறநீர்மை.

மங்கையர்க்கரசி வளவர்கோன்பாவை வரிவளைக் கைமடமானி
பங்கயச்செல்வி பாண்டிமாதேவி பணிசெய்து நாடொறும்பரவ
பொங்கழலுருவன் பூதநாய்கனல் வேதமும் பொருள்களுமருளி
அங்கயற்கண்ணி தன்னெடுமமர்ந்த ஆலவாயாவது மிதுவே (க)

பன்னலம்புணரும் பாண்டிமாதேவி குலச்சிறை யெனுமிவர்பணியும்
அன்னலம்பெறுசீ ராலவாயீசன் றிருவடி யாங்கவை போற்றிக்
கன்னலம்பெரிய காழியுள்ளான சம்பந்தன்செந்தமி ழிவைகொண்
டின்னலம்பாடவல்லவரிமையோ ரேத்தவீற் றிருப்பவரின்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பதம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

அடியார்திருக்கூட்டத்துடன் - றிரு

வாலவாயீசன்பதம்பணிந்து

தண்டமிழைவிரித்தார் - மேன்மைத்

தலைச்சங்கப்புலவனார்க்கெதிரே

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௬௬௧-வது செய்யுள்.

நீலமாமீடற் றுலவாயென நிலவும்

மூலமாகிய திருவிருக்குறண்மொழிந்து

சீலமாதவத்திருத்தொண்டர் தம்மொடுந் தினைத்தார்

சானுமேன்மையிற் றலைச்சக்கபுலவனார் தம்முன்

௫௨ திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

திருவாலயவாய்ப்ப-பண்-குறிஞ்சி-திருவிருக்குறள்.

நீலமாமிடற்	அடிகளாலவாய்ப்ப	
முலவாயிலான்	படிகொள்சம்பந்தன்	
பாலதாயினார்	முடிவிலின்றமிழ்	
ஞாலமாள்வரே.	(க) செடிகணீக்குமே.	(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

வளவர்கோன்பாவைவரும் - கோயில்
வந்திறைஞ்சிபிள்ளை வருதல்கண்டு
ஒருமருங்கொதுங்கினின்றார் - பிள்ளை
யார்தன்றிருவடிபில்வீழ்ந்தார்
தென்னவன்பெருந்தேவியரை - பிள்ளைத்
திருக்கையாற்றுக்கியெடுத்தார்
ஞானபோனகரைத்தொழுது - நின்ற
நற்றவமடைந்தமானியரும்
மனக்கருத்துமுற்றியதென்று - மன
மகிழ்ந்துகண்ணீர்மலகி
பவளவாய்க்குழறியானு - மென்
பதியுஞ்செய்தவமென்கொலென்றார்
யாழின்மென்மொழியார்மொழிந்து - பிள்ளை
யார்கழல்வணங்கிநிற்பதையும்
காழிவாழுவந்தருளும் - நம்
கவுணியர்கோனுமுமைக்காண
நாம்வந்தனமிங்கென்றுறைத்து - மானி
நேர்விழியானையனுப்பிவிட்டார்
அடியார்தங்கூட்டத்துட - னரன்
கோயிலைவிட்டுவெளியில்வந்து
அறகறவென்றசத்தம் - திரு
வாலவாயிலுள்ளோர்கேட்க
அமைச்சனார்பின்னுடர்ந்து - அவர்
அமைத்துவைத்ததிருமடத்தில்
பத்தர்திருக்கூட்டத்துடன் - வந்த
பரிசனத்தோடினிதமர்ந்தார்
காழிப்பிள்ளைவுரவைக் - கண்ட
காரமண்குண்டர்களுங்கலங்கி

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

மன்னவன்மாறனிடம் - வந்து
 வணங்கினார்கள்வருத்தத்துடன்
 ஆவதென்னவுங்களுக்கு - வீனை
 அடுத்ததுகூறுவீரென்றுரைக்க
 மதுரையிம்மாநகரில் - சைவ
 வேதியர்மேவலால்கண்டுமுட்டு
 யென்றுவியம்பினதை - அவ்
 வேந்தனுங்கேட்டுமுட்டென்றுரைத்தான்
 யெங்களைவாதில்வெல்ல - அவ
 னேறிவந்தான்சிவிகைமேலே
 யாதுசெய்வோமென்றுரைத்தார் - மன்னன்
 சிருமறையோனுறைமடத்தில்
 விஞ்சைமந்திரத்தொழிலால் - நீங்கள்
 வெந்தழலிட்டுவிளைவித்தால்
 கொஞ்சமேனுமிந்நகரில் - பிள்ளைக்
 குழந்தையுமிமிரானென்றுரைக்க
 மன்னவனுரைத்தசொல்லை - மா
 பாதகச்சமணர்தான்கேட்டு
 அன்றுரவில்திருமடத்தின் - புறத்தில்
 அமணர்கள்விஞ்சைமந்திரத்தால்
 தீயைவிளைத்திடவே - திரு
 மடத்திலுள்ளபரிசனங்கள்
 பதைபதைத்தோடிவந்து - மஞ்சத்தில்
 படுத்துயில்செய்பிள்ளையாரிடத்தில்
 மாபாதகச்சமணர் - திரு
 மடத்தில்தீயைவிளைத்துவிட்டு
 ஓடிப்போய்மறைந்தனரா - மென்
 றுரைத்தமொழியையுந்தானுணர்ந்து
 செய்யனேதிருவாலவாய் - மேவிய
 அய்யனே அஞ்சலென்றுரைத்து
 பதிகமுரைத்திடவே - வெப்பம்
 பாண்டியராசனைமேனிடவே.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம்-எரூச-வது செய்யுள்.

வெய்யதிங்கிதுவேந்தன்மேற் றெனும்விதிமுறையாற்
 செய்யனேதிருவாலவாயெனுந் திருப்பதிகம்
 சைவர்வாழ்மடத்தமணர்க ளிட்டதித்தழல்போய்
 ஸ்பயவேசென்றுபாண்டியர் காயெனப்பகர்வார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்-பண்-கௌசிகம்.

செய்யனே திரு வர்லவாய்மேவிய
வையனே அஞ்சலென் றருள்செய்யேனே
பொய்யராமமணர் கொளுவுஞ்சுடர்
பையவேசென்று பாண்டியர்க்காகவே.

(க)

அப்பனாலவாயாதி யருளினால்
வெப்பந்தென்னவன் மேலுறமேதினிக்
கொப்பன்ஞான சம்பந்தனுரைபத்துஞ்
செப்பவல்லவர் தீதிலாச்செல்வரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எட்டு-வது செய்யுள்.

பாண்டிமாதேவியார் தமதுபொற்பிற் பயிலுநெடுமங்கல நாண்
பாதுகாத்தும், ஆண்டகையார் குலச்சிறையார் அன்பினாலும் அர
சன்பால பாரதமுறுதலாலும், மீண்டுசுவநெறி யடையும் விதியின
லும் வெண்ணீறுவெற்பகலப் புகலிவேந்தர், தீண்டியிடப்பேறுடை
யனாதலாலும் தீப்பிணிமைப்பையவே செல்லவென்றார்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பதிகமுரைத்தபடி - வெப்பம்
பாண்டியராசனைமேவிடவே
அதிகவருத்தமுற்று - அய்யோ
நானென்னசெய்வேனென்றுரைத்து
அலரியழுதிடவே - அந்த
அமணர்களெல்லாமரசனிடம்
சென்று அணையலுற்றார் - தீய
நேரயினைக்கண்டு அதிசயித்து
மயிற் பீலிதானெடுத்து - அமணர்
மன்னவன்மேனி தனிற்றடவி
அத்திநாத்தியென்றுரைத்து - பொல்லா
அமணர்கள் மந்திரந்தானுரைத்து
தடவும்பீலிப்பிரம்புந் - வெந்
தழலையடைந்துயெறிந்திடவே
பாண்டிமாதேவிபரும் - அன்பர்
குலச்சிறையிருவர்மனங்கலங்கி
பார்த்துவிசனமுற்று - சிவ
பததரைச்செய்தீங்கென்றுரைத்தார்

இன்றுநம்மாநகரில் - சோம
 சுந்தரர்பால்ஞானமுண்டவரும்
 தொண்டர்திருக்கூட்டத்துடன் - திரு
 மடத்திரங்கியிருக்கலுற்றார்
 அவரைவரவழைத்தால் - தங்கள்
 அரும்பிணிவெப்பந்திருமென்றார்
 அரசனுஞ்சம்மதித்து - அவரை
 யழைத்துவாருங்களென்றுரைத்தான்
 பாண்டிமாதேவியரும் - பரி
 வுடையவமைச்சருந்தாமேகி
 ஞானத்தின்றிருவுருவாம் - திரு
 ஞானசம்பந்தரைத்தான்பணிந்து
 மண்டியகண்ணருவி நீர்
 பாயவுமலர்க்கைகூவித்து
 புண்டரீகச்சேவடிக்கீழ் - அவர்
 பொருந்தநிலமுறவீழ்ந்தார்
 அருமறைவாழ்புகலி - யண்ண
 லாரடிபூண்ட்யிருவரையும்
 திருக்கையினாலெடுத்து - அவ
 ரிருவர்மனமுந்தேற்றிடவே
 தெருமந்துதெனியாதார் - தமை
 சிறப்பளித்துமுகநோக்கி
 திருவுடையபுங்கள்பா - லியாது
 தீங்குளவோயெனவுரைத்து

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் எசுரு-வது செய்யுள்.

தென்னவன்றேவியாரும் திருமணிசிவிகைமீது
 பின்வரவமைச்சர்முன்பு பெருந்தொண்டர்குழாத்துச்சொல்ல
 பொன்னணிமாடவீதி யூடெழுந்தருளிப்புக்கார்
 கன்னிநாடுடையான்கோனில் காழிநாடுடையபிள்ளை

சை எசுசு-வது செய்யுள்.

கொற்றவன்றன்பான்முன்பு குலச்சிறையார்வந்தெய்தி
 பொற்றடமதில்குழ்சண்பைப் புரவலர்வரவுகூற
 முற்றுயர்சிறிதுநீங்கி முழுமணியணிபொற்பிட
 மற்றவன்முடியின்பக்கத் தடுகெனவல்லனான்.

பெரியபுராணம் எரு௨-வது செய்யுள்.

கண்டவப்பொழுதேவேந்தன் கையெடுத்தெய்தநோக்கி
தண்டுணர்முடியின்பாங்கர் தமனியப்பீடங்காட்ட
வண்டமிழ்விரகர்மேவி யதன்மிசையிருந்தார்மாயை
கொண்டவல்லமணரெல்லாங் குறிப்பினுலச்சங்கொண்டார்

ஷெ எரு௩-வது செய்யுள்.

செழியனும்பிள்ளையார்தந் திருமேனிக்காணப்பெற்று
விழியுறநோக்கலாலே வெம்மைநோய்சிறி தூநீங்கி
யழிவுறுமனநேர்நிற்க வந்தணர்வாழ்வைநோக்கிக்
கெழுவுறுபதியாதென்று விருப்புடன்கேட்டபோது.

பண்-திருச்சக்கரமாற்று திருப்பிரமபுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங் குருப்பெருநீர்த்தோணி
புரமன்னுபுந்தராய்பொன்னஞ் சிரபுரம்புறவஞ்சண்பை
யரன்மன்னுதன்காழிகொச் சைவயமுள்ளிட்டங்காதிடாய
பரமனூர்பன்னிரண்டாய்நின்ற திருக்கமூமலநாம்பரவுழரே.

காவிமலர்புரையுங்கண்ணார் கமூமலத்தின்பெயரைநாளும்
பாவியசீர்பன்னிரண்டுநன் னூலாம் பத்திமையாற்பனுவன்மலை
நாவிரலம்புகழ்சீர்நான்மறையான் ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
மேவியிசைமொழிவார்விண்ணவரி லெண்ணுதலைவிருப்புளாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எரு௬-வது செய்யுள்.

காலையெழுங்கதிரவனைப்புடைகுழுங் கருமுகில்போல்
பீலியொசெமண்கைப் பிள்ளையார்தமைச்சூழ்வார்
ஏலவேவாதினூல்வெல்வதனுக் கெண்ணித்தாங்
கோலுநாலெடுத்தோதித் தலைதிமிர்ப்பக்குரைத்தார்கள்.

பெரியபுராணம் எரு௭-வது செய்யுள்.

ஞானவாரமுதமுண்டார் நற்றவத்திருவையொத்த
மானிரேர்விழியினுய் கேண்மற்றெமைப்பாலனென்று
நீநனியஞ்சவேண்டா நிலையிலாவமணர்க்கென்றும்
யானெளியேனலேனென் றெழுந்திருப்பதிகம்பாட.

பண்-கொல்லி.

மானிரேர்விழிமாதராய் வழுதிக்குமாபெருந்தேனிகேள்
பானலவாயொருபாலனீங்கிவ னென்றுநீபரிவெய்திடேல்
ஆனைமாமலையாதியாய யிடங்களிற்பலவல்லல்செய்
யினர்கட்கெளியேனலேன் றிருவாலவாயரநிற்கவே. (க)

எக்கர்மமண்கையருக் கெளியேனலேன் றிருவாலவாய்
சொக்கனென் னுளிருக்கவே துளங்குமுடித்தென்னன்முன்னிவை
தக்கசீர்புகலிக்குமன் றமிழ் நாதன் ஞானசம்பந்தன்வா
யொக்கவேயுரைசெய்தபத்து முரைப்பவர்கிடரில்லையே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எகூஉ-வது செய்யுள்.

யாதுமொன்றறிவிலாதா றிருளெனவளையச்சென்று
வாதினில்மன்னவன்றன் வாமபாகத்தைத்தீர்ப்பான்
மீதுதம்பிலிகொண்டு தடவிடமென்மேல்வெப்புத்
தீதுறப்பொருதுதென்னன் சிரபுரத்தவரைப்பார்த்தான்.

செஉ எகூச-வதுசெய்யுள்.

தென்னவனோக்கங்கண்டு திருக்கழுமலத்தார்செல்வர்
அன்னவன்வலப்பாலவெம்மை யாலவாயண்ணனீரே
மன்னுமந்திரமுமாகி மருந்துமாய்தீர்ப்பீரென்று
பன்னியமறைகளேத்திப் பகர்திருப்பதிகம்பாடி.

திருவாலவாய்ப்பண்-திருநீற்றுப்பதிகம்.

மந்திரமாவதுநீறு வானவர்மேலதுநீறு
சுந்தாமாவதுநீறு துதிக்கப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவதுநீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்துவர்வாயுமைபங்கன் றிருவாலவாயான் றிருநீறே. (க)

ஆற்றலடல்விடையேறு மாலவாயான் றிருநீற்றைப்
போற்றிப்புகலிநிலாவும் பூசுரன் ஞானசம்பந்தன்
தேற்றித்தென்னனுடலுற்ற தீப்பிணியாயினதீரசு
சாற்றியபாடல்கள் பத்தும் வல்லவர்நல்லவர்தாமே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எகூஉ-வது செய்யுள்.

வெய்யதொழிலமண்குண்டர்வினைக் கவரும்வெதுப்பவர்தாளு
செய்யுடதிமாயைகளாற் றிராமைத்தீப்பிணியாம்
மையலுறுமன்னவன்முன் மற்றவரைவென்றருளில்
உய்யுயெமதுயிருமவனுயிரு மெனவுரைத்தார்கள்.

செ ௭௩௬-வது செய்யுள்.

ஆவதுமழிவதெல்லாமவர் செயலமணராகும்
பாவகாரிகளேநோக்கும்பழுதுடநீங்கவெல்ல
சேவுயர்கொடியினூர்தந்திருவுள்ள மறிவேனென்று
பூவலர்பொழில்சூழ்சண்பைப் புரவலர்போதுகினரூர்.

செ ௭௩௭-வது செய்யுள்.

வையகமுய்யவந்தவள்ளலார் மடத்தினின்று
மெய்யணிநீற்றுகொண்டர் வெள்ளமும் தாமும் போந்து
கையினைதலையின்மீதுகுயியக் கண்மலர்ச்சிகாட்டச்
செய்யவார்சடையார்மன்னுந் திருவாலவாயுட்புக்கார்.

செ ௭௪௦-வது செய்யுள்.

ஆலமேயமுதமாகவுண்டு வானவர்க்களித்துக்
காலனைமார்க்கண்டர்க்காக்காயந்தனை யடியேற்கின்று
ஞாலநின்புகழேயாக வேண்டுநான்மறைகளேத்துந்
சீலமேயாலவாயிற் சிவபெருமானையென்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாய்-பண்-கௌசிகம்.

காட்டுமாவதுரித்துரிபோர்த்துட
னாட்டமுன்றுடையாயுரைசெய்வனான்
வேட்டுவேள்விசெய்யாவமண்கையரை
யோட்டிவாதுசெய்யத்திருவுள்ளமே (க)

செந்தனமுரலுந்திருவாலவாய்
மைந்தனையென்றுவல்லமணசுறச்
சந்தமார்தமிழ்கேட்டமெய்ஞ்ஞானசம்
பந்தன்சொற்பகரும்பழிநீங்கவே. (கக)

செ பண்-பழம்பஞ்சுரம் நாலடிமேல்வைப்பி.

வேதவேள்வியைநிந்தனைசெய்துழ
லாதமில்லியமனெடுதேரரை
வாதில்வென்றழிக்கத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாயபரமனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டுந்தென்
னாலவாயிலுறைமெம்மாதியே. (க)

கூடலாலவாய்க்கோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணரைவாட்டிச்
மாடக்காழிச்சம்பந்தன்மதித்தவீப்
பாடல்வல்லவர்பாக்கியவாளரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எசுரு-வது செய்யுள்.

திருவளர்நீறுகொண்டு திருக்கையாற்றடவத்தென்னன்
பொருவருவெப்புநீங்கிப் பொய்கையிற்குளிர்ந்தானப்பான்
மருவியபிடப்பான்மிக்க வழலெழமண்டுதீப்போல்
இருபுடைவெப்புங்கூடி யிடங்கொளாதென்னப்பொங்க.

சுடி எசுசு-வது.

வெந்தொழிலருகர்தோற்றி ரென்னைவிட்டகலீங்கும்
வந்தென்னைய்யக்கொண்ட மறைக்குலவள்ளலாரே
இந்தவெப்பபையநீங்க வெனக்கருள்புரிவீரென்று
சிந்தையாற்றொழுது மன்னன்செல்கதிக்கணியனான்.

சுடி எஎ0-வது.

திருமுகங்கருணைகாட்டத் திருக்கையினீறுகாட்டிப்
பெருமறைத்துதிக்குமாற்றூற் பிள்ளையார்போற்றிப்பின்னும்
ஒருமுறைதடவவங்கனெழிந்து வெப்பகன்றநீங்கி
மருவுதீப்பிணியுநீங்கி வருதியுமுழுதுமுய்ந்தான்.

சுடி எஎ2-வது.

கொற்றவன்றேவியாகுங் குலச்சிறையாருந்தீங்கு
செற்றவர்செய்ய பாததாமரைசென்னிசேர்த்தீப்
பெற்றனம்பெருமையின்று பிறந்தனம்பிறவாமேன்மை
யுற்றனன்மன்னனென்றே யுளங்களித்துவகைமிக்கான்.

சுடி எஎ2-வது.

மீனவன்றன்மேலுற்ற வெப்பெலாமுடனேமாற
ஆனபேரின்ப மெய்தியுச்சிமேலங்கைகப்பி
மானமொன்றில்லார் முன்புவன்பிணியீக்கவந்த
ஞானசம்பந்தர்பாத நண்ணிநானுயந்தேனென்றான்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

மீனவன்றன்னெதிரே - வந்து

வெஞ்சினத்தோடுசமணரெல்லாம்

ஞானசம்பந்தனென்போன் - அவன்

நவின்றபதிகத்தாலுனது

மேனிவெப்பந்தீர்த்தா - எனதை

நாங்கனாங்கண்டறிந்தோமென்றே

இருவர்சமயத்தினுட்பொருளை - யெல்லாம்

வெவ்வேரேதெனில்

நெருப்பினிலேபோட்டது - வேவுறு

ததுவேவெற்றியென்றார்

மன்னனுமதுகேட்டு - மறு

மொழிவியம்புமுன்னுதாக

ஞானசம்பந்தருமே - யிது

நன்றுநீருறைத்தபடியே

வெந்தியிலிட்டயோடு - வெற்றி

கொண்டிடிமெய்மையாவதென்றார்

வன்றனிக்கையானைமன்ன - நெதிர்

வம்மின்களென்றுதானுரைத்தார்.

சங்கரனேசிவ சங்கனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் எஅஉ - வது செய்யுள்.

சாற்றுமெய்ப்பொருடருந்திருமுறையினைத்தாமே

நீற்றுவன்கையான் மறித்தலும்வந்து நேர்ந்துளதால்

நாற்றடம்புயத்தண்ணலார் மருவுள்ளாறு

போற்றும்பபதிகம் போகமார்த்தபூண்முலையாள்.

திருநள்ளாறு பண்-தக்கராகம்.

போகமார்த்தபூண்முலையாடன்னோடும் பொன்னகலம்

பாகமார்த்தபைங்கண் வெள்ளேற்றண்ணல்பரமேட்டி

யாகமார்த்ததோலுடையன் கோவணவாடையின்மேல்

நாகமார்த்தநம்பெருமானமேயது நள்ளாறே. (க)

தண்புனலும்வெண்பிறையுந் தாங்கியதாழ்சடைய

னண்புநல்லாரம்ல்குகாழி ஞானசம்பந்தனல்ல

பண்புநல்லாறேத்து பாடல்பத்துமிவைவல்லர்

ருண்புநீங்கியவானவரோடு லகுறைவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எஅச-வது செய்யுள்.

நன்மையுக்கு மெய்ப்பதிகத்தினுதனென்றெடுத்தும்

என்னையாளுடையயீசன் றன்னுமமேயென்று

மன்னுமெய்ப்பொருளாமெனக் காட்டிடவன்னி

தன்னிலாகெனத்தளிரிளவள ரொளிபாடி.

திருநள்ளாறுதிருவிசாகம் பண்-சாதாரி,

தளிரிளவளரொளிதனதெழில் தருதிகழ்மலைமகள்

குளிரிளவளரொளிவனமுலையிணையவை குலவலில்

நளிரிளவளரொளி மருவுநள்ளாற்றந்தராமமே

மிளிரிளவளரெரியிடி லிவைபழுதிலைமெய்மையே. (க)

சிற்றிடையரிவைதன் வனமுலையிணையொடுசெறிதரு
நற்றிறமுறுகமுமலநகர் ஞானசம்பந்தன்
கொற்றவனெதிரிடை யெரியினிலிடவிவைசூறிய
சொற்றெரியொருபது மறிபவர் துயரில்ர்துயரே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் எ அக - வது செய்யுள்.

இட்டவேட்டினிவெய்திய செந்தமிழ்ப்திக
மட்டுலாங்குமூல் வனமுலைமலைமகள்பாகத்
தட்டமூர்த்தியைப்பொருளென வுடைமையாலமர்ந்து
பட்டதீயிடைப்பச்சையாய் விளங்கியதன்றே.

எடுத்தவேட்டினை யவையின்முன்கட்டியம் முறையில்
அடுத்தவண்ணமே கோத்தலுமதிசயித்தரசன்
றொடுத்தபிலிழன் றாக்கிய கையரைநோக்கிக்
கடுத்துநீரிட்டவேட்டினைக் காட்டுமினென்றான்.

எகஉ-வது-செய்யுள்.

செய்வதொன்றறிநிலாதார் திகைப்பினுற்றிரண்டசாம்பன்
கையினுற்பிசைந்து துற்றிப்பார்ப்பதுகண்டமன்னன்
எய்தியநகையினோடு மேடினம் அரித்துக்காணும்
பொய்யினுன்மெய்கையாக்கப் புருந்தநீர்போமினென்றன்.

எகரு-வது-செய்யுள்.

தோற்கவுமாசை நீங்காததுணிவிலார் சொல்லக்கேட்டிம்
மாற்றமென்னாவதென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னும்
நிற்றணிவிளங்குமேனி நிறைபுகழ்ச்சண்பைமன்னர்
வேற்றுவாதினியென் செய்வதென்றலுமேற்கோளேற்பார்.

எகசு-வது-செய்யுள்.

நீடுமெய்ப்பொருளினுண்மை நிலைபெறுந்தன்மை யெல்லாம்
ஏடுறவெழுதிமற்ற வேட்டினையாமுநீரும்
ஒடுநீருற்றிலிட்டால் லொழுதுதல் செய்யாதங்கே
நாடிமுன்றங்குமேடுந் பொருள்பிரிப்பதென்றார்.

எகஅ-வது-செய்யுள்.

அங்கதுகேட்டுநின்றவ மணருமவர்மேற்சென்ற
பொங்கியவெகுளிகூறப் பொறுமைகாரணமேயாகத்
தங்கள்வாய்சேரர்ந்துதாமே தனிவாதிவழிந்தோமாகில்
வெங்கமுவேற்றுவானிவ்வேந்தனே யென்றுகொன்னார்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

மன்னவனதற்கிசைந்து - வைகை
 யாற்றுக்குச்செல்லுவோமென்றுரைத்து
 அமணர்களோடுநீங்கள் - வைகை
 யாற்றின்வெள்ளத்திலேடிடவே
 உத்திரவுபெற்றுக்கொண்ட அமணர்கள்
 வுரைவிட்டு நதியணந்தார்
 திருஞானசம்பந்தரும் - திரு
 முத்துச்சிவிகையின்மேலேரி
 நற்றொண்டர்கூட்டத்துடன் - வைகை
 நதிக்கறையினருகில்வந்தார்
 தென்னவன்றேவியரு - முடன்
 செல்லலுற்றரசமைச்சருடன்
 அமணர்கள் தணைநோக்கி - அரசனும்
 யேட்டையிடுகுவென்றான்
 அத்திராத்தியென்றெழுதி - வைகை
 யாற்றின்வெள்ளத்திலேட்டையிட்டார்
 விடுதலுமேவிரைந்துக் - சொண்டு
 வேலையின்மேல்போய்ப்படர்ந்திடவே
 மாசுசேரமணரெல்லாம் - தங்கள்
 மதிமயங்கிவிதியைநொந்தார்
 அரசன்றன்னையினு - லமணர்
 அடங்கியொடுங்கிரிந்தகலுற்றார்
 திருஞானசம்பந்தரும் - நம்
 சிவபெருமானையேகைதொழுது

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் அசுக்-வது செய்யுள்.

அலரும்விரைகுழ் பொழிற்காழியுளாதியான
 மலருந்திருவாக்குடை வள்ளலாருள்ளவண்ணம்
 பலருமுணர்ந்துய பகர்ந்துவரைந்தியாற்றி
 னிலவுந்திருவேடு திருக்கையானீட்டிவிட்டார்.

திருப்பாசரம்-பண்கொளசுகம்.

வாழ்கவந்தனர் வானவாரனினம்
 வீழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
 ஆழ்கதீயதெல்லா மரனாமே
 குழ்கவையகமுந் துயர்தீர்கவே.

நல்லார்சேர்புகலிஞான சம்பந்தனல்ல
வெல்லார்களும்பரவு மீசனையேத்துபாடல்
பல்லார்களும்திக்கப் பாசுரஞ்சொன்னபத்தும்
வல்லார்கள்வானோருலகாளவும் வல்லரன்றே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் அசசு-வது செய்யுள்.

திருவுடைப்பிள்ளையார்தந் திருக்கையாலிட்டவேடு
மருவுரும்பிறவியாற்றின் மாதவர்மனஞ்சென்றூர்போற்
பொருபுனல்வையையாற்றி வெதிர்த்துநீர்க்கிழித்துபோகும்
இருவிலத்தோர்கட்கெல்லாயிது பொருளென்றுகாட்டி

பெரியபுராணம் அசசு-வது செய்யுள்.

ஆற்றின்மேற்செல்லுமேடு தொடர்ந்தெடுப்பதற்குவேண்டி
காற்றினுங்கடுகச்செல்லுங் கடும்பறியேரிக்கொண்டு
கோற்றொழிந்தக்கவல்ல குலச்சிறையார்பின்சென்றார்
ஏற்றுயர்கொடியினுரை பாடினாரேயேடுதங்க

பெரியபுராணம் அநு-வது செய்யுள்.

ஏடகப்பிள்ளையார்தாம் வன்னியென்றெடுத்துப்பாடக்
கூடியநீரிலேடுகுலச்சிறை யாருகடிக்
காடிடமாகவாடுங் கண்ணுதல்கோயின்மாடு
நீடுநீர்நடுவுட்புக்கு நின்றவேடெழுத்துக்கொண்டார்.

திருவேடகம்-பண்-கொல்லி.

வன்னியுமத்தமு மதிபொதிசடையின்ன்
பொன்னியதிருவடி புதுமலரதுகொடு
மன்னியமறையவர் வழிபடவடியவ
ரின்னிசைபாடலரே டகத்தொருவனே.

(க)

கோடுசந்தனமகில் கொண்டிழிவைகைநீ
ரேடுசென்றணைதலும்மே டகத்தொருவனே
நாடுதென்புகலியுள் ஞானசம்பந்தன
பாடல்பத்திவைவல்லார்க் கில்லையாம்பாவமே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

கடும்பரிதனிலேரிமந்திரி - காற்றைப்போல்

கடுவேகத்துடன்

மந்திரியார்பின்றுடர்ந்து - வேட்டை

மலர்க்கைகளினுலெடுத்து

விறைவினில்கொண்டுவந்து - பிள்ளை

விரைமலரடிதாள்வணங்கி

கொற்றவன்முதலானோர்காண - தான்

கொணர்ந்தயேடுதேனையும்வைத்தார்

மன்னவன்மாறனுங் - கண்ட

அவர்மந்திரியார்தம்முகநோக்கி

துன்னியவாதிவொட்டி - முற்றுந்

தோற்றவிவவெண்ணுயிரவரையும்

கொன்னுனைக்கமுவினேற்றி - விட

குலச்சிறையார்க்குவிடைகொடுத்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் அருநு-வது செய்யுள்.

பண்புடையமைச்சனாரும் பாருளோறியுமாற்றாற்

கண்புடைபட்டுநீண்ட கழுத்தறிநிரையிவேற்ற

நண்புடைஞானமுண்டார் மடத்துத்தீநாடியிட்ட.

வெண்பெருங்குன்றததெண் ணுயிரவருமேறினார்கள்.

பெரியபுராணம் அசுசு-வது செய்யுள்.

தென்னவன்னுமெங்கள் செப்பியன்மகளார்தாமும்

நன்னெறியமைச்சனாரும் ஞானசம்பந்தர்செய்ய

பொன்னடிக்கமலம்போற்றி யுடன்புகப்புனிதர்கோயில்

தன்னைமுன்வலங்கொண்டுள்ளாற்சண்பையர்தலைவர்புக்கார்.

பெரியபுராணம் அசுநு-வது செய்யுள்.

கைகளுந்தலைமீதேறக் கண்ணிலா நந்தவெள்ள

மெய்யெலாம்பொழியவேத முதல்வரைப்பணிந்துபோற்றி

யையனையடியனேனை அஞ்சலென்றருளவல்ல

மெய்யனையென்றுவீட லாலவாய்க்விளம்பலுற்றார்.

திருவாலவாய்-பண்-கௌசிகம்.

வீடலால்வாயிலாய் விழுமியார்கணின்கழல்

பாடலால்வாயிலாய் பரவநின்றபண்பனே

காடலால்வாயிலாய்க்வாலிநீள்கடிம்மதிட

கூடலால்வாயிலாய் குலாய்தென்னகொள்கையே. (க)

போயநீர்வளங்கொளும்பொருபுனற்புகலியான்

பாயகேள்விஞானசம்பந்தநல்லபண்பினால்

ஆயசொல்லின்மால்கொண்டால்வாயிலண்ணலைத்

தியதீரவெண்ணுவார்கள்சிந்தையாவர்தேவரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் அங் - வது செய்யுள்.

மீனவன்றேனியாருங்குலச்சிறையாருமிக்க
ஓரனசம்பந்தர்பாதநாடோறுப்பணிந்துபோற்ற
ஆனசண்பையர்கோனாறுமூலவாயமர்ந்தார்பாதம்
ஊனமர்ந்துருகவேத்தியுளங்கனித்துறையுநாளில்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

சிறுபாதபிருதயரும் - தன்

சேய்னைப்பார்க்கவும்வந்தடைந்தார்

திருநாவுக்கரயருமே - திரு

ஞானசம்பந்தருடன்னைந்தார்

பாண்டிம்பதினாறு - தலமெவ்வாம்

பணிந்திறைஞ்சிப்பதிகமுஞ்சாற்றி

வருவோமெனக்கூரியதை - நம்

வாக்குக்கரையருந்தானிசைந்து

தொண்டர்திருக்கூட்டத்துடன் - சென்று

சிவபெருமானைத்தான்பணிந்து

செல்லுவோமென்றுரைக்க - தென்

பாண்டியனுமாதேவியரும்

அமைச்சனார்பின்னொடரத் - திரு

வாலவாபுந்திருவாப்பனாரும்

திருப்பரங்குன்றமேடகமும் - திருப்

பூவணம்கொடுங்குன்றமும்

திருப்புத்தூர்ஆடானைக் - காண்ப்

பேர்புனவாயிலுமேசுழியல்

திருக்குற்றாலம்திருநெல்வேலி - அவர்

சென்றுஇராமேச்சுரமடைந்தார்

சீதையைத்தென்னிலங்நக - தன்னில்

குதாகக்கொண்டுசிறையில்வைத்த

தீயராவணப்பாதகன்கும்ப - கான்

னிந்திரசித்தனிராக்கதரை

கொன்றுவீழ்வுணர்கன்றுமுடிசூட்டி - திரு

கோலவெஞ்சிறைதனிலிருந்த

கொம்பனையாள்சீதாதேவிச்சிறை - மீட்டிக்

கோமான்சுக்ரீபனனுமானுடன்

சிவலிங்கந்தானமைத்து - ஸ்ரீ

ராமன்சிவபூசைசெய்ததுவும்

மாபாதகந்துலைத்த - மகா

தேவனையும்பர்வதாபத்தினியுங்

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

கண்டுகளிகூர்ந்து - தன்

கைகளிரண்டையுமேற்றாக்கி

பதிகமுந்தானுரைத்தார் - எங்கள்

பாலராவாயருமேபணிந்து

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் அஅஅ-வது செய்யுள்.

செங்கண்மால்வழிபட்டகோயினண்ணி திருமுன்புகாழ்த்தெழுந்துதென்னன்னோடு, மங்கையர்க்குநாடகியார் தாமுமெய்ம்மை மந்திரியாருஞ் சூழ்மணிரீள்வாயில், பொங்கியெழும்விரும்பினாலுடனே புக்குப் புடைவலங்கொண் டள்ளணைவார் போற்றிசெய்து, பங்கயச்செங்கைகுவித்துப் பணிந்துநின்றுப் பாடினார் மன்னவனும் பரவியேத்த.

திருவிராமேச்சரம் பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

அலைவளர்தண்பதியோடயலேயடக்கியுமை

முலைவளர்பாகம்முயங்கவல்லமுதல்வன்முனி

யிலைவளர்தாழைகள்விம்முகானவிராமேச்சரம்

தலைவளர்கோலநன்மாலையன்றாருநிநுந்தாட்சியே. (க)

பகலவன்மீதியடங்காமைக்காத்தபதியொன்றனை

யிகலழிவித்தவனேத்துகோயிலிராமேச்சரம்

புகலியுள்ளானசம்பந்தன்சொன்னதமிழ் புந்தியா

லகலிடமெங்குநின்றேத்தவல்லார்கில்லையல்லே. (கக)

திருச்சற்கிறம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

தொழுதுயீழத்திலுள்ள - கோண

மலைதிருகரேதிச்சரந்தான்பார்த்து

சென்றுபணிந்தெழுந்துமே - யவர்

திருப்பதிகமுந்தானுரைத்தார்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் அகூ-வது செய்யுள்.

அந்நகரிலமர்ந்தங்கணினிதுமேவியாழிபுடைசூழ்ந்தொலிக்கும் சுழந்தன்னின், மன்னுதிருக்கோண மலைமகிழ்ந்த செங்கண்மழவிடையார் தமைப்போற்றி வணங்கிப்பாடிச், சென்னிமதி புனைமாடமார்தோட்டத்திற் றிருக்கேதிச்சரத்தண்ணல் செய்யபாதம், உன்னி மிகப்பணிந்தேத்தி யன்பரோடுமுலவாதகிழிபெற்று ருவகையுற்றார்.

ஈழம்யென்பது யாழ்ப்பாணம் திருக்கோணமாமலை புறநீர்மை.

நீரைகழ வரவஞ்சிலம்பொலிய லம்புநிமலர் நீரணிதிருமேனி
வரைகெழுமகளோர்பாகமாய்ப்புணந்தவடிவினர்கொடியணி விடை
யர், கரைகெழுசந்துங் காரகிற்மிணிவு மளப்பமுங்கனமணிவரன்றிக்,
குரைகடலோடநித்திலங்கொழிசுங் கோணமாலையமர்ந்தாரே. (க)

குற்றமிலாதார் குரைகடல் சூழ்ந்தகோணமாலையமர்ந்தாரை,
கற்றுணர்கேள்விகாழியர் பெருமான்கருத்துடை ஞானசம்பந்தன்,
உற்றசெந் தமிழால் மாலையீரைந்து முரைப்பவர்கேடபவ ருயர்ந்
தோர், சுற்றமுமாகித்தொல்லிணையடையா தோன் றுவர்வானிடைய்
பொலிந்தே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

சென்றுபணிந்தெழுந்து - திரு

வாலவாயதனிலேயிருந்தார்

பென்னிநன்னாட்டினுள்ள - சிவ

புண்ணியதலங்களுமேயிறைஞ்ச

பாண்டியனிடமுறைத்தார் - பெரும்

பாண்டிமாதேவிசூச்சிறையும்

சம்பந்தரைத்தொழுது - யாரும்

தானடங்காதமகிழ்ச்சிபொங்கி

பரவசமாகின்றார் - தென்

பாண்டிநன்னாட்டிலுள்ளோரும்

சம்பந்தர்தானேக்கித் - திரு

வாலவாய்சின்றனருளால்

வாழ்ந்துவழிப்பட்டு - நீங்கள்

வருவீர்களென்றேஉறைத்து

கன்னினன்னாடுவிட்டுப் - பிள்ளை

கருதும்பொன்னிநன்னாட்டைந்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் அகா-வது செய்யுள்.

பொன்னிவளந்தரு நாடுபுகுந்து மிக்கப் பொருவில்சீர்த்திருத்
தொண்டர் குழாத்தினோடும், பன்னகப்பூணணிந்தவர்தங் கோயி
றேறும் பத்தருடன் பதிபுள்ளோர் போற்றச்சென்று, கன்னிமதிற்
றிருக்களரும் போற்றிக்கண்டங்கறை யணிந்தார் பாதாளீச்சரமும்
பாடி முன்னணைந்தபதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி முள்ளிவாய்க்கரை
யணிந்தார் முந்துன்மார்பர்.

திருப்பாதாளீச்சரம் பண்-குறிஞ்சி.

மின்னியல்செஞ்சடைமேல்விளங்குமதிமத்தமோடுநல்ல
பொன்னியல்கொன்றையினுன்புனல்குடிப்பொற்பமரு
பன்னமன்னநடையாளொருபாகமமர்ந்தருளிநானும்
பன்னியபாடலினுறைகோயில்பாதாளே. (க)

பன்மலர்வைகுபொழில்புடைசூழ்ந்தபாதாளீச்சேர்
பொன்னியன்மாடமல்குபுகலின்னகர்மன்ன
றன்னொளிமிக்குயர்ந்ததமிழ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
வின்னிசைபத்தும்வல்லாரெழில்வானத்திருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் அகசு-வது செய்யுள்.

உம்பருய் நஞ்சுண்டாரருளா லோடஞ்செலச்செல வந்துத
லா லுடுசென்று, செம்பொனேர் சடையார்சங்கொள்ளம் பூதூர்
தனைச்சேவக்கரையிற் சேர்ந்தபின்பு, நம்பரவர்தமைவணங்கருள
முண்ட பிள்ளையார் நற்றொண்டருட னிழிந்து, வம்பலருநறுங்
கொன்றையந்தார் கோயில் வாயிலின்முன் மகிழ்ச்சியோடுவந்து
சார்ந்தார்.

திருக்கொளம்பூதூர் பண்-காந்தாரபஞ்சமம் ஈரடிமேல்வைப்பு.

கொட்டமேகமழுங் கொள்ளம்பூதூர்
நட்டமாடிய நம்பனையுள்ளகச்
சொல்லவந்து கசிந்தையார்தொழ
நல்குமாரருணம்பனே. (க)

கொன்றைசேர் தடையான்கொள்ளம்பூதூர்
நன்றுகாழியுண் ஞானசம்பந்தன்
இன்சொன்மால்கொண்டேத்தவல்லார்போ
யென்றும்வானவரோடிருப்பாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருநள்ளாறுதெளிச்சேரி - சென்று

சிவபெருமானைத்தான்றொழுது

தொண்டர்திருக்கூட்டம்பின் - ரொடர

திருச்சின்னமுமெக்காளமுத

தண்டரளச்சிகிகையேறி - ஞான

சம்பந்தர்பின்றொடர்துவர

சம்பந்தசரணையருமவர்தலை - மேற்

றிருமுரையைத்தான்தூக்கி

முன்னேநடக்கலுற்றார் - உமை
 முலைப்பாலுண்டவர்தாய்மாமன்
 புத்தநந்தியொருவன் - போகும்
 வழியில்நின்றபொருமைபுடன்
 எதிர்த்துநின்றதையுரைத்து - அவ
 ரெதிரேவந்துவளைத்துக்கொண்டு
 பரசமயகோளாரியென்றுஅது - எங்காளம்
 பார்வைலுதப்படாதெனவே
 நில்லுநிலுமென்றுரைத் - தவரை
 நேரர்கவந்துமரித்துக்கொண்டான்
 சம்பந்தசரணுலயர்க்கு - மிகு
 தாங்காதகோபத்துடன்னேக்கி
 தலைமேலிடிவீழ்ந்து - நீ
 சாகாயோயென்றவர்தான்சபித்தார்
 உரைத்தவுடன்வன் - றலையில்
 ஒங்கியிடிவீழ்ந்திரண்டுதுண்டாய்
 மாண்டுகிடப்பவனை - மரை
 வல்லதமிழ்ஞானசம்பந்தரும்
 தொண்டர்குழாங்களுட - னருட்
 சோதிசிவன்செயலென்றுரைத்து
 அறகறவென்றுசொல்லி - பாரும்
 அண்புடனூர்த்துநடக்கலுற்றார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் கூகடி-வது செய்யுள்.

மற்றவர்கணிலைமையும் புத்தநந்திவாக்கின் போரேற்றவன்றலை
 மெய்யும், அற்றுவிழ அத்திரவாக்கதனாலன்பர றுத்ததுவுங் கண்ட
 வரனடியாரெல்லாம், வெற்றிதரும் பின்னையார் தமக்குச்சென்று
 விண்ணப்பஞ் செயவெதிரந்தவிஸக்குநீங்க, உற்றவிதியதுவே யாமர
 வென்றெல்லா மோதுமென வவ்வொலிவா னுற்றதன்றே.

நமச்சிவாயப்பதிகம்.

புத்தர்சமணக முக்கையர்பொய்கொளாச்
 சித்தத்தவர்கடெளிந்துதேரின
 வித்தகநீ றணிவார்வினைப்பகைக்கு
 அகத்திரமாவது அஞ்செழுத்துமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

அஞ்சி அகன்றோகும் - புத்தர்

அதிகயித்துமேமீண்டும்வந்து

வஞ்சனையோவிதுதான் - சைவ
வாய்மையோவெனமருண்டு
எஞ்சலிலாமந்திரவாதமின்றி - நீர்
எம்முடனெதிர்த்துவாதுபேசி
தஞ்செயலின்மிகுஞ்ஞா - மிகு
சாரியுத்தர்களுந்தானணைந்தார்
சம்பந்தசுவாமிகளு - மந்த
சாரிபுத்தருரைகேள்விக் கெல்லார்
தக்கவிடைகொடுத்தா - மந்த
சாரிபுத்தருமேபணிந்துத்
தொழுதுபதம்வீழ்ந் - தெழுந்து
தூயநீறணிந்துசைவராஜர்
பொழிந்ததுமலர்மாரி - யெங்கும்
பூசார்களுங்கொண்டாட

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருவதிகைதிருப்பூந்துருத்தி - சென்று

திருநாவுக்கரயரைதான்காண

அடியார்கள்பின்றொடர - அணி

முத்துச்சிவிகைதானேறி

நாவுக்கரையருறைமடம் - நோக்கி

நற்றொண்டகுழாங்களுமேநடந்தார்

நாவுக்கரையரெதிர்கொண்டு - வந்து

நற்சிவிகைப்பற்றிநடக்கலுற்றார்

அப்பர்யெங்குற்றனரென்று - ஐயர்

அவர்பரிசனத்தைவினவலுற்றார்

அடியேன்பெருந்தவத்தால் - அருள்

சிவிகைபற்றிஇங்குற்றேனென்றார்

நற்சிவிலைவிட்டிழிந்து - ஞான

சம்பந்தரென்னப்பாரேயென்றுரைத்து

அடிமலரைப்பணிந்தார் - அப்பர்

மறைச்சிருவாடிவீழ்ந்தார்

ஒருவர்க்கொருவர்பணிந்து - உறைந்து

சிலநாளாயினபின்

விடைபெற்றுதான்நீரும்பி - எங்கள்

வேணுபுரத்துத்தலைவருமே

திருவாலம்பொழிந்திருநெய்த்தானமும் - அவர்

திருவையார்பழனமிறைஞ்சி

கழுமலநகரடைந்தார் - யெங்கள்

சுவுணியர்கோன்றலைவருமே.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் கூடுசுவது செய்யுள்.

முற்றுமெய்யெலாம்புனகங்கண்டுமுழித்தெழுமுகந்துகண்களிகூரப்
பற்றுமுள்ளமுள்ளலைந்தெழுமானந்தம்பொழிதரப்பணிந்தேத்தி
யுற்றுமைசேர்வதுயெனுந்திருவியமகமுவகையாலெடுத்தோதி
வெற்றியாகமீனவனவையெதிர்ந்திமிசைவருகரனென்பார்.

திருக்கழுமலம் திரு இயமகம்.

உற்றுமைசேர்வதுமெய்யினையே யுணர்வதுநின்னருள்மெய்யினையே
கற்றவர்காய்வது காமனையே கனல்விழிகாய்வதுகாமனையே
யற்றைமறைப்பது முன்பணியே யமரர்கள்செய்வது முன்பணியே
பெற்றுமுகந்தது கந்தனையே பிரமபுரத்தையுகந்தனையே (க)
பருமதின்மதுரைமன்னவையெதிரே பதிகம்தெழுதிலையவையெதி
வருந்தியிடைமீசைவருகரனே வசையொடுமலர்கெடவருகரனே [ரே
கருதலிலிசைமுரதருமருளே கழுமலமமரிறைதருமருளே
மருவியதமிழ்விசைமொழியே வல்லவர்தம்மிடர்திடமொழியே ()

சிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

அன்னைதந்தையிருவருடன் - சொல்லி

அவரிடம்விடைபெற்றுக்கொண்டு

வடதிசைநோக்கிச்சென்றார் - திருமாணி

குழிதிருப்பாதிரிப்புலியூர்

வடுகருஞ்சென்றிறைஞ்சி - இரும்பை

மாகாளம்பதியைத்தானிறைஞ்சி

திருவதிகைவீரட்டமுஞ்சென்று - திரு

வாமாத்துரையும்பணிந்து

கோவல்வீரட்டமறையணி - நல்லூர்

வழிகொண்டு அருணாசலமடைந்தார்

மாலயனிருவருமறியா - மா

பெருஞ்சோதியைத்தான்பார்த்து

திருமலையைச்சுற்றிவலம் - வந்து

திருக்கோவிலுள்ளேபுகுந்து

ஆனந்தபரவசமாகியே - அன்ப

ரடியாருடன்பணிந்து

உண்ணுமுலையம்பிகையைக் - கண்டேயவர்

வுள்ளங்குளிர்த்து ஆனந்தம்பெருகி

உண்ணுமுலையாரொடும் - முடனாகிய

வொருவனென்றே

பண்ணிசையோடும்திக முஞ் - சாற்றிதிரு

பாலராவாயருமப்பொழுதே.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

பெரியபுராணம் சுசக-வது செய்யுள்

அண்ணாமலையங்கமர்பிரான்வடிவுபோன்றுதோன்றுதலுங்
கண்ணற்பருகிக்கைகொழுதுகலந்துபோற்றுங்காதலினால்
உண்ணாமுலையாளெனும்பதிகம்பாடித்தொண்டருடன்போந்து
தெண்ணீர்முடியார்திருவண்ணாமலையையச்சென்றுசேர்வுற்றார்.

திருவண்ணாமலைபண்கட்டபாடை.

உண்ணாமுலையுமையாளொடுமுடனாகியவொருவன்
பெண்ணாகியபெருமான்மலைதிருமாமணிதிகழ
மண்ணார்தனவருவித்திரண்மழலைமுழுவதிரும்
அண்ணாமலைதொழுவார்வினைவழுவாவண்ணமறுமே. (க)

வெம்புந்தியகதிரோனொளிவிலகும்விரிசாரல்
அம்புந்திமுவெயிலெய்தவன்அண்ணாமலையதனைக்
கொம்புந்துவகுயிலாலுவகுளிர்காழியுள்ளான்
சம்பந்தனநமிள்வல்லவரடிபேணுதல்தவமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிந்து.

சங்கரனேசிவசங்கரனேசிவசங்கரனேசிவசங்கரனே.

திருத்தொண்டர்சிலருடன் - திருத்

தொண்டைவளநாடுதனையடைந்து

திருவோத்தூர்தானடைந்து - ஐயர்

சிவபெருமானைப்பணிந்தார்

சமணர்களெல்லாரும்வந்து - ஞான

சம்பந்தமூர்த்தியைத்தானோக்கி

இங்கேனெருங்கித்தோன்று - பனை

யாவுமேற்றும்பனையாயிருப்பதைநீர்

பெண்பனையாக்கிக்குறும்பை - காய்

பழமாக்கும்படிசெய்யவல்லவரோ

யென்றுபுன்னகைகொண்டு - பிள்ளை

யாரெதிர்நின்றுமொழிந்ததுவும்

உறைத்தமொழிகேட்டஉடன் - நமிழ்

விரகர்பதிகம்பாடலுற்றார்

நெருங்குமேற்றுப்பனைக - ளெல்லாம்

நிறைகுலைகளாய்குறும்பை

அரும்புடன்பெண்பனையாக்கி - விட

அமணர்கள்கண்டுஅதிசயித்து

சிலர்களவ்வுரைவிட்டகன்றார் - சிலர்

சிவபூதிசரதனமடைந்தார்.

சங்கரனேசிவசங்கரனேசிவசங்கரனேசிவசங்கரனே.

பெரியபுராணம் கூஅக-வது செய்யுள்.

விரும்புமேன்மைத்திருக்கடைக்காப்பதனில்விமலரருளாலே
குரும்பையாண்பணையீனுமென்னும்வாய்மைகுலாவுதலால்
நெருங்குமேற்றுப்பணையெல்லாநிறைந்தகுலைகளாய்குரும்பை
யரும்புபெண்பணையாகியிடக்கண்டோரெல்லாமதிசயித்தார்.

திருவோத்தூர் பண்-பழந்தக்கராகம்,
பூந்தோர்ந்தாயெனக்கொண்டுநின்பொன்னடி
யேத்தாதாரில்லையெண்ணுங்கா
லோத்தூர்மேயவொளிமழுவாளங்கை
கூத்திரும்மகுணங்களே.

(க)

குரும்பையாண்பணையின் குலையோத்தூர்
அரும்புகொன்றையடிக்கோப்
பெரும்புகலியுள்ளானசம்பந்தன்சொல்
விரும்புவார்வினைவீடே.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருமாகறல்குரங்கணில் - முட்டஞ்
சென்றுதிருவேகம்பமும்தானேகி
வேதியரும்சைவவிற்பணரும் - வே
தாந்தியர்கூட்டமுமேநிறைய
திருவேகம்பந்தானடைந்து - திரு
வேகம்பனாதனைத்தான்புணிந்து
அம்மைகாமாக்கியையுங் - கண்டு
அவர்திருவடியைத்தொழுது
பதிகமிசைக்கலுற்றார் - எங்கள்
பாலராவாயருமேபணிந்து

சங்கரனேசிவ சங்கனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௧௦௦௦-வது செய்யுள்.

திருவேகம்பத்தமர்ந்த செழுஞ்சுடரைச்சேவடியில்
ஒருபொழுதுந்தப்பாதே யுள்ளருகிபணிநின்றார்
மருவுதிருவியமகமும் வன்றிருக்குறண்மற்றும்
பெருகும்சைத்திருப்பதிகத் தொடைபுனைந்தார்பிள்ளையார்.

திருவேகம்பம்-இயமகம்.

பாபுமால்விடைமேலொருபாகனே பாவைதன்னுருமேலொரு
பாகனே, தூயவானவர் வேதத்துவனியே சோதிமா லெரிவேதத்
துவனியே, யாபுநன்பொருளுண் பொருளாதியே யாலநீழலரும்
பொருளாதியே, காயவன்மதன்பட்டதுகம்பமே கண்ணுதற்பரமர்க்
கிடங்கம்பமே.

(௭)

கந்தமார்பொழிஸ்குழ் தருகம்பமே காதல்செய்பவர் தீர்த்திடு
கம்பமே, புந்திசெய்து விரும்பிப்புகலியே பூசுரன்றன்னிரும்பிப் புக
லியே, யந்தமில்பொரு ளாயினகொண்டுமே யண்ணனின்பொருளா
யின கொண்டுமே, பந்தனின்னியல் பாடியபத்துமே பாடவல்லவ
ராயினபத்துமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருநெறிகாரைக்காடுமாற்பேறு - திரு

வல்லிலமபையங்கோட்டேரும்

விற்கோலம்ஊறல்ஆலங்காடு - பாகூர்

ஒதிதிருக்காளத்தியடைந்து

தொண்டர்கள்பின்றொடர - திரு

மலைச்சற்றிவலமாகவந்து

காளனோடத்தியிருவரும் - நீல

கண்டனைபூசித்தருள்பெற்றதுவும்

கண்ணப்பர்திருத்தொண்டுந் - தன்

கண்ணினுல்கண்டிகண்ணீரருவிபாய

திருப்பதிகமுந்தாமுரைத்து - வந்த

திருக்கூட்டத்தாருடனிருந்தார்

வடநாட்டிலுள்ளோரி - யாவரும்

வண்டமிழியாரென்றுயெண்ணி

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ௧௦௨௧-வது செய்யுள்.

வந்தகணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கிவாழ்த்து மறைவாழ்வே
சைவசிகாமணியே தோன்றும், இந்தமலை காளனோடத்திதம்மி லிக
லிவழிபாடுசெய விறைவர்மேவும், அந்தமில்சீர்காளத்தி மலையாமெ
ன்ன வவனிமேற்பணிந்தெழுந் தஞ்சலிமேற்கொண்டு, சிந்தைகளி
மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம்வானவர்க டானவரென் றெடுத்துச்
சொல்வார்.

திருக்காளத்தி பண்-திருவிராகம் பண்-சாதாரி.

வானவர்கடானவர்கள்வாதைபட வந்ததொருமாகடலவிடந்
தானமுதுசெய்தருள்புரிந்த சிவன்மேவுமலைதன்னைவினவி
வேனமிளமானினோடுகிள்ளைதினை கொள்ளவெழிவார்கவணிநாற்
கானவர்தமாமகளிர்கனகமணி மிலகுகாளத்திமலையே. (க)

காடதிடமாகநடமாடுசிவன் மேவுகாளத்திமலையை
மாடமொடுமாளிகைகண்ணிவளர் கொச்சைவயமன் னுதலைவன்
னாபலநீடுபுகழ்ஞானசம்பந்த ளுணர்நல்லதமிழின்
பாடலொடுபாடுமிசைவல்லவர்க ணல்லர்பரலோகமெளிதே. (கக)
திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் ௧௦௨௪-வது செய்யுள்.

அங்கண்வடதிசைமேலுங் குடக்கின்மேலு மருந்தமிழின்வழக்
கங்குரிகழாதாகத், திங்கள்புனையடியார் தந்தானந்தோறுஞ்சென்று
தமிழ்ப்பாடலுறுஞ் செய்கைபோல, மங்கையுடன் வானவர்கள்
போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார்வடகயிலை வணங்கிப்பாடி, செங்க
மலமலர்வாவித் திருக்கேதாறந்தொழுது திருப்பதிகவிசை திருந்
துப்பாடி.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

கயிலாயந்திருக்கேதாரம்இந்திர நீலம்

கைவதாழுதுசீர்ப்பதமும்

அனேகதங்காவதம் - பதிகமோதி

அடிக்கடிகாளத்தியும்பாடி

திருவேற்காடிறைஞ்சி - யவார்

திருவொற்றியூர்தனையடைந்தார்

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

திருக்கேதாரம் பண்-செவ்வழி.

தொண்டரஞ்சங்களிது மடக்கிச்சுரும்பார்பல
ரிண்டைகட்டிவவழிபாடு செய்யுமிடமென்பாரல்
வண்டுபாடமயிலால மான்கன்று துள்ளவ்வரிக்
கெண்டைபாயச்சுணைநீல மொட்டலருங்கோதாரமே.
வாய்ந்தசெந்நெல்வினைகழனி மல்கும்வயற்காழியா
னையந்தநீர்க்கோட்டிண்டையோ ருறைகின்றகேதாரத்தை
ஆய்ந்துசொன்னவ்வருந்தமிழ் பத்துமமிசைவல்லவர்
வேந்தராகியுலகாண்டு வீடுகெதிபெறுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

உறைந்துவசிக்கலுற்றார் - வுலகுய்ய

வுலவாதஞானமபெற்றார்

மயிலாப்பூரிமாநகரில் - கப்பல்

வர்த்தகஞ்செய்யுமோர்வணிகர்

சிவநேசசெட்டியரா - மவர்
 சிவனடியார்க்கடியவராம்
 சிவபெருமான் நன்னருளா - லவர்க்கு
 திருப்பூம்பாவைபிறந்தனளாம்
 செல்வச்செருக்கத்தினால் - திருப்
 பூமகள் போல்வளர்ந்துவந்தாள்
 சேடியர்பின்றொடர்ந்து - வரத்
 திருப்பூம்பாவைநந்தவனத்தேகி
 டலர்கொய்யுஞ்சமயத்திலே - ஓர்
 வல்லரவம்விஷந்தீண்டிடவே
 மணிமந்தரஅவுழ்தங்களா - லவள்
 விடமிரங்காதிறந்துவிட்டாள்
 சிவநேசர்வருத்தமுற்றுப் - புத்ரியைச்
 செந்தழலுக்கிறையாக்கியுமே
 வெந்தசாம்பரெலும்பு - தன்னை
 அவர்வேறுசெம்பொற்கடத்தமைத்து
 பொற்குடத்தின்வாய்தனைமூடி - யோர்
 பொற்பட்டினுலிருக்கிக்கட்டி
 அதிகபயபக்தியுடன் - அரு
 மறைஞானசம்பந்தரிடமே
 தந்துவிடவேணுமென் - றெண்ணிப்
 பிள்ளையார்தன்வரவையெதிர்பார்த்திருந்தார்
 திருஞானபோனரும் - தன்
 தொண்டருடன்ஒற்றியூரடைந்த
 சேதிதனைக்கேட்டு - மிக
 சிந்தைமகிழ்ந்துசிவநேசர்
 ஒத்தியூரைதானடைந்து - அவர்
 ஒதாதுணர்ந்தவர்பதம்வீழ்ந்து
 மயிலைக்கபாலீசர்சந்தி - வந்து
 வணங்கத்திருவுளம்பற்றுமென்ன
 திருஞானசம்பந்தரும் - சிவ
 நேசசெட்டியரும்பின்றொடர்
 தொண்டர்திருக்கூட்டத்துடனுர் - துடர்
 தொல்மயிலாப்பூர்தனையடைந்தார்
 பொன்னெடுந்மானிகை - செட்டியார்மனை
 போய்புகுந்தார்புகலித்தலைவர்
 சிவநேசர்மனைவியும் - தாழும்
 திருத்தமிழ்விரகர்தாள்பணிந்து
 பொற்குடந்தையிள்ளையார்முன்வைத்து-தன்புத்ரி
 பூம்பாவையின்வரலாகுகிறி

கவுணியர்கோன்மகிழ்ந்து - திருக்
கபாலீசரைக்கைதொழுது
பதிகமெடுத்துரைத்தார் - பூம்
பாவையும் பண்ணுருவாகிவந்தார்
தந்தையிடஞ்சார்ந்தார் - தவச்
சீலருந்தொண்டருங்கொண்டாட

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் க0அஅ-வது செய்யுள்.

மண்ணினிற் பிறந்தார்பெறும்பயன்மதிசூடும்
அண்ணலாரடியார்தமையமுதுசெய்சித்தல்
கண்ணினாலவர்நல்விழாப்பொலிவுகண்டார்தல்
உண்மையாமெனில்உலகர்முன்வருகெனவுரைத்தார்.

சு0 க0அகூ-வது செய்யுள்.

மன்னுவார்சடையாரைமுன்றொழுதுமட்டிட்ட
யென்னுநற்பதிகத்தினிற் போதியோவென்னும்
அன்னமெய்த்திருவாக்கெனும்முதம்மவ்வங்கந்
துன்னவந்துவந்துருவமாய்த்தொக்கதக்குடத்தில்.

சு0 க0கூஉ-வது செய்யுள்.

எடுத்தபாட்டினில்வடிவுபெற்றிருநான்குகிருப்பாட்
டடுத்தவெம்முறைப்பனிரெண்டாண்டளவணைந்து
தொடுத்தவெஞ்சமன்பாட்டினிற்றோன்றிடக்கண்டு
விடுத்தவேட்கையாதிருக்கடைக்காப்புமேல்விரிப்பார்.

திருமயிலாப்பூர் திருப்பும்பாவை பண்-சீகரமரம்.

மட்டிட்டபுன்னையங்கானன்மடமயிலைக்
கட்டிட்டங்கொண்டான்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்
ஒட்டிட்டபண்பிலுருத்திரபல்கணத்தார்க்
கட்டிட்டல்காணாதேபோதியோபூம்பாவாய்.

(க)

கானமர்சோலைக்கபாலீச்சரமமர்ந்தான்
தேனமர்பூம்பாவைப் பாட்டர்கச்செந்தமிழான்
ஞானசம்பந்தனலம்புகழ் பத்துமவல்லார்
வானசம்பந்தத்தவரோடும் வாழ்வாரோ

(கக)

பெரியபுராணம் க0கூச - வது செய்யுள்.

தேவருமுனிவர்தாமுந்திருவருட் சிறப்புநோக்கி
பூவருநிரைகொண்மாரி பொழிந்தனரொழிந்தமண்ணோர்
யாவருமிருந்தவண்ண மெம்பிரான்கருணையென்றே
மேனியகைகளுச்சிமேற்கு வித்திறைஞ்சிவீழ்ந்தார்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

சிவனேசர் அங்குள்ளோரும் - ஞான

சம்பந்தருரைத்தமொழிகேட்டு

வருத்தமகன்றிடவேபிள்ளை - மதுர

மொழிபால்விடைகொடுத்து

நிருத்தருறையனைத்து - அவர்

நின்றுவணங்கிதிருவான்மியூர்

திருக்கழுக்குன்றமச்சிறு - பாக்க

மரைசிலியுமேபணிந்து

சீகாழிக் கணையடைந்தார் - திருச்

சின்னமெக்காளமும் தானாத

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே.

பெரியபுராணம் ககருள-வது செய்யுள்.

நாட்டு முலறமறை யொழுக்க ஞானபேரனகருக்குங்

கூட்டுவது மனங்கொள்வார் கோதின் மறை நெரிச்சடங்கு

காட்டவரும் வேதியர் புரிவதற்கோர் கன்னிதனை

வேட்டருள வேண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

பெரியபுராணம் கஉசக-வது செய்யுள்.

காதன் மெய்ப்பதிக நல்லூர் பெருமணமெடுத்துக் கண்டோர்

தீதறுபிறவிப் பாசந்தீர்த்தல் செம்பொருளாக் கொண்டு

நாதனை நல்லூர் மேவும் பெருமண நம்பனையுன்

பாதமெய்ந் நீழல்சேரும் பருவமீ தென்றுபாட.

நல்லூர்ப்பெருமணம் பண்-அந்தாளிக்குறிஞ்சி.

கல்லூர் பெருமணம் வேண்டா கழுமலம்

பல்லூர் பெருமணம் பாட்டு மெய்யாய்த்தில

சொல்லூர் பெருமணஞ்சுடலரே தொண்டர்

நல்லூர்பெருமணம் நேயநம்பானே

(க)

நதும் பொழிற் நாழியுள் ஞானசம்பந்தன

பெறும்பதநல்லூர் பெருமணத்தானே

யுறும்பொழிலாற் சொன்னவொண்டமிழ் வல்வார்க்

கதும் பழிபாவம் வலமிலரே

(கக)

திருச்சிற்றம்பதம்.

பெரியபுராணம் கஉசக-வது செய்யுள்.

ஞானமெய்ந்நெறி தான்யார்க்கும் நமச்சிவாயச் சொலாமென்
றானசீர் நமச்சிவாயத்திருப்பதிகத் தையங்கண்
வானமு நிலனுங்கேட்க வருள்செய்தம் மணத்தில்வந்தோர்
இனமாம் பிரவிதிர யாவரும் புகுகவென்ன

நமச்சிவாயப்பதிகம்.

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மலகி
யோதுவார்தமை நன்னெறிக்குய்ப்பது
வேத நான்கினுமெய்ப் பொருளாவது
நாதனும் நமச்சிவாயவே.

(௧)

நந்தி நாம நமச்சிவநயவெனுஞ்
சந்தை யாற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன்சொல்
சிந்தையான் மகிழ்ந்தேத்தவல்லாரெல்லாம்
பந்தயாச மறுக்கவல்லார்களே.

(௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரியபுராணம் கஉருக-வது செய்யுள்.

சீர்பெருகு நீல நக்கர் திருமுருகர் முதற்செண்டர்
ஏர்கெழுவு சிலபாதயிர் தயர் நம்பாண் டார்சீர்
ஆர்திரு மெய்ப்பெரும்பாணர் மற்றெனையோரனைந்துளோர்
பார்நிலவு கிளைசூழப் பன்னிகளோடுடன் புக்கார்.

பெரியபுராணம் கஉருச-வது செய்யுள்.

காதலியைக்கை பற்றிக்கொண்டு வலங்கொண்டருளித்
தீதகற்றவந்தருளும் திருஞான சம்பந்தர்
நாதனெழில் வளர் சோதிநண்ணியத னுட்புகுவார்
போதநிலைமுடிந்த வரும்புக கொன்றியுடனானார்.

சி ந் து.

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

சிவபெருமான்ருன்கேட்டு - திரு

ஞானசம்பந்தரைதானேக்கி

நீயும்நின்பூவையரும் - நின்

புண்ணியமணத்தில்வந்தவரும்

யாவருமிச்சோதிதன்னில் - வந்து

யெய்துங்கனென்றேயுரைத்தார்

முழுச்சுடர்சோதியாகி - முழு

முதலுந்தாணுவாய்த்தோன்றினதே

விண்ணவர்முனிவர்களும் - விரிஞ

சையர்யாவருங்கொண்டாட

கின்னரர்கிம்புருடராதியர் - கேடிலா

வானவரும்மகிழ

அருந்தமிழாகரன்றன் - னருமைச்

சரிதையைச்சந்தமதாய்

தொண்டர்க்குத்தொண்டனாகும் - தியாக

ருஜுறைத்தநர்மாவழியை

சைவப்பற்றுள்ளோர்க - ளியாவரும்

சன்மார்க்கனெறிதனிலேயேகி

நின்றுநிமலனடி - தனை

நெஞ்சினிலேமிக அன்புவைத்து

பாடுவோரிதைக்கேட்போரும் - உமை

பாகளடியிணைபற்றுவரே,

சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனேசிவ சங்கரனே

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள்

சரித்திர ஓரடிச்சிந்து.

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

